

مجلة كل الاولاد وكل البنات



# ماجد



الأربعاء ٢٠ يناير ١٩٩٣ م • المواليد ٢٧ رجب ١٤١٣ هـ • السنة الرابعة عشرة • العدد ٧٢٦ • الثمن ٣ دراهم • MAJED, NO.726, JANUARY.20,1993



أبو الظرفاء...  
في مستشفى  
الأمراض العقلية!



كسلان جداً  
فارس شجاع!



● هل أنت.. ديناميت.. أم سمعة؟!  
● دانة اختفت.. ماذا جرى؟  
● مديسة بلا قلب [قصة كاملة]

هل يفتني الفيل.. من حديقة الحيوان؟





الآن..  
مع الباعة  
وفي المكتبات

# البالون النطاط تلاكمه .. ويلاكمك!!

بناء على طلب الأصدقاء.. يعود اليكم «البالون النطاط». انه بالون غير عادي،  
أكبر من أي بالون شاهدته.. تلاكمه ويلاكمك! معه.. تلعب، وتمرح، وتلاكم!!



● الإمارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريال ● سلطنة عمان ٥٠٠  
بيسه ● اليمن ٥٠ ريال ● البحرين والكويت ٥٠٠ فلس ● الأردن دينار  
واحد ● المغرب ١٥ درهم ● تونس ديناران ● مصر ٥ جنيهات  
● للحصول على مجموعة البالون النطاط بالبريد .. أرسل ضعف الأسعار  
المبينة أعلاه.

أسعار البيع للمجموعة  
التي تضم بالونين:



## باق من الزمن.. ٦ أسابيع ويبدأ العام الجديد!!

والمقصود بالعام الجديد هنا.. العام الجديد للمجلة.. العام الخامس عشر، الذي نأمل جميعاً أن يكون أجمل الأعوام.

منذ صدور المجلة في عام ١٩٧٩.. وعائلة «ماجد» تضع أمامها أهدافاً محددة يلاحظها كل قارئ للمجلة.

في مقدمة هذه الأهداف.. أن تكون مجلة عربية.. تُعبر عن الأولاد والبنات في الوطن العربي، وتقدم لهم كل أسبوع ما يزيدهم علماً ومعرفة، وما يرقى بأحاسيسهم ومشاعرهم، وما يجعلهم يعيشون سنوات عمرهم في سعادة.

ولم تكن المهمة سهلة.. لذلك فقد حرصنا على معرفة ميول واتجاهات ورغبات الأصدقاء. العديد من الأسئلة توجهها اليهم بين حين وآخر لمعرفة آرائهم

واقترحاتهم.. وللحقيقة لم يبخل علينا الأصدقاء، ولتعلم كل صديق أرسل لنا أفكاراً أو اقتراحات أو انتقادات.. ان رسالته أفادتنا تماماً. ان عائلة ماجد تعمل الآن بكل طاقتها استعداداً للعام الجديد. لا ندعي أننا سنصل الى مرحلة الكمال، فالكمال لله وحده.. لكننا سنظل نعمل.. ونعمل لنحقق أهدافنا.

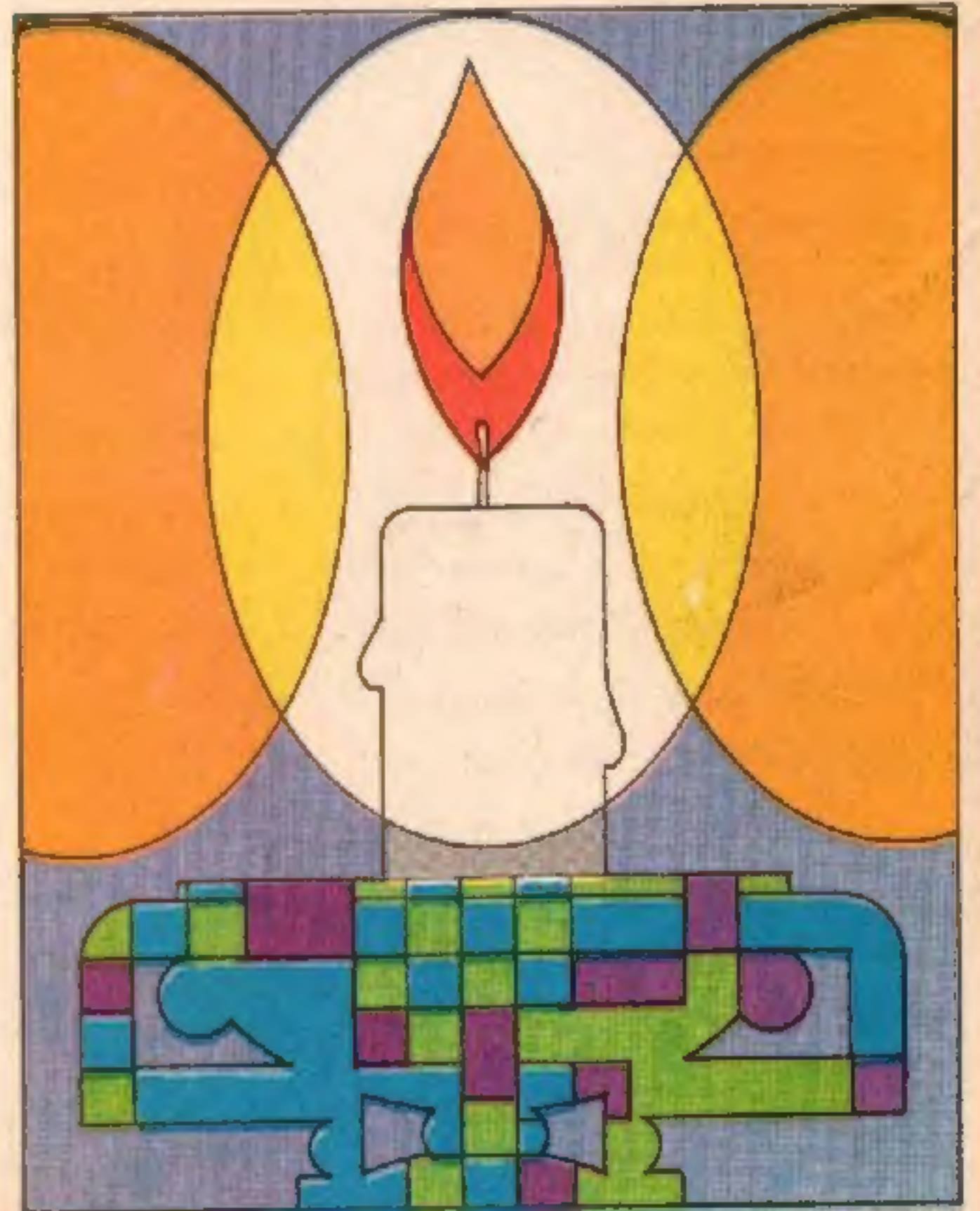
أسابيع ستة فقط بقيت ويبدأ العام الخامس عشر لماجد.

ومع بداية العام الجديد.. سنلاحظ ان المجلة قد خطت خطوة أخرى الى الامام.. سهل جداً أن نلغي جميع أبواب وشخصيات المجلة ونستبدلها بأبواب جديدة.. ولكن الصعب هو أن نحافظ على الأبواب والشخصيات التي ارتبط بها القراء.. وأن نضيف اليها وتطورها.. وفي نفس الوقت يجد القارئ جديداً.. في العام الجديد

نرجو من الله التوفيق..

مع محبتتي..

ماجد







## جدتنا.. والحظ السعيد!

يكتبها: فريد كامل

يرسمها: مصطفى رحمه

رامى أحد أوشحتها أو تقايضه به مهما عرض عليها من ثمن أو مقابل، وهو ما حزن كثيراً في نفسه، فقد كان الأدمى الوحيد في قريتنا الذي لا يتلفح بإحدى أوشحة العجوز السحرية!!.. وتصادف أن مرَّ رامى بفترة تميزت بسوء حظ بالغ.. سقطت إحدى دجاجتين يمتلكهما في التربة فغرقت.. حاول أن ينقذها فابتلت ملابسها وأصيب ببرد شديد وعطس مائة مرة متتالية، مما أسقط جزءاً من سور منزله على دجاجته الأخرى فقتلها.. فقال في نفسه: لقد منعت أوشحة جدتنا عن كل سكان قريتنا الحظ السيء، فتكدس كله عليّ، ولن ينقذني منه إلا حصولي على وشاح منها، ولو بالسرقة.

والتحایل، وكان البعض قد لاحظوا أن أشياء صغيرة تختفي أحياناً من الأماكن التي يمرُّ بها (وكانوا يلقبونه فيما بينهم باسم رامى الحرامي) ولكنهم يتفاوضون عن سرقاته هذه لأنها صغيرة، فيضحكون ويقولون إن الله تعالى خلقه كسولاً، كله ماعدا لسانه ويده الشيطان، الطويلان!!.. بل حتى جندي قريتنا، ممثل الدولة بها، بليغ كان يتغاضى عن مخالفات رامى لأنه من أقاربه - وسكان قريتنا شبكة متداخلة من الأقارب - ولأنه من المهم أن يظهر للحكومة أن لا جرائم تحدث في قريتنا، فهو قادر على الضبط والربط وإقرار الأمن والنظام بها. وكانت جدتنا قد رفضت أن تباع

تسكن في منزل صغير عتيق على حدود قريتنا امرأة عجوز، قيل إنها فاقَت في عمرها المائة عام، يناديها كل سكان القرية بلقب جدتنا، تتعيش بتسج أوشحة من القماش بها زخارف غريبة، قيل إنها سحرية، تجلب الحظ السعيد لمن يلبسها، تبيعها بدراهم قليلة، أو تقايض بها بعض البيض أو الخضر أو الفاكهة.. ولكنها كانت ترفض أن تعطي أو شحتها هذه لمن ترى أنه شرير أو لا يستحق حسن الحظ.

في قريتنا أيضاً رجل كسول اسمه رامى، أعظم مواهبه هي تحاشي العمل، والتعيش بممارسة مهام غير جادة أو منتظمة أو بالشحاذة





فاستداروا ينظروا ما يحدث فראوا  
الوشاح معلقاً، يرفرف كالعلم بأعلى  
السلم!!!

\*\*\*

ما حدث بعد ذلك هو أن المرأة  
العجوز استعادت وشاحيها من رامى  
وأعلنت انها ستعفو عن سرقة اذ  
ذهب الى منزلها كل يوم ليساعدها في  
عمل أو شحتها على النول، لأن  
شيخوختها قد أوهنتها وأصبحت  
تحتاج لمن يساعدها.. واستقر رامى في  
عمله هذا، واستمر الأدمى الوحيد في  
قريتنا الذي لا يتلفع بإحدى أوشحة  
جدتنا السحرية.. ومرّ عامان، فاعتاد  
رامى على هذا العمل المستمر الشريف  
وأثقنه، وازدهر عمل جدتنا، فاشتريت  
نولاً ثانياً جديداً، وأعلنت العجوز أن  
رامى أصبح يستحق إحدى وشاحاتها  
وأهدته إياه، وأصبح لشقي قريننا  
السابق لقب جديد يعرف به وهو:  
رامى العصامي.

الآخر وغطاه بالخطب، ونزل من  
جديد، وأسرع لينام.

وفي الصباح اكتشفت جدتنا سرقة  
الوشاحين فصاحت: يسابليغ..  
ياجندي!! وأبلغوه فحضر مهرولاً في  
زيه العسكري تحت وشاحه السحري،  
وسرعان ما تركزت الشكوك في رامى،  
فذهب الجندي يتبعه جمع كبير من  
أبناء القرية، الى منزل رامى، فخرج  
اليهم واستنكر ما اتهموه به.. ولفت  
بعض الناس نظر الجندي الى أن وسط  
رامى يبدو متورماً تحت ملابسه،  
وقال رامى ان سبب هذا انه تناول  
عشاءً ضخماً، فخجل بليغ أن يأمره  
بخلع جلبابه وقصر الانصراف..  
فاستدار الجميع لينصرفوا، ولاحظ  
رامى أنه قد ترك السلم مرتكناً على  
الحائط من الليلة السابقة، فشرع  
يرفعه، ولكن مسماراً به كان قد تعلق  
بالوشاح المخفي.. وسمع الناس  
الخطب يتساقط عن سقف المنزل

وفي تلك الليلة تلمص رامى  
الحرامى الى قرب منزل جدتنا وانتظر  
مختفياً حتى أطفأت مصباحها، ثم  
انتظر نصف ساعة أخرى حتى نامت،  
فتخطى نافذتها الى داخل المنزل ولما  
اعتادت عيناه على الظلام، رأى العجوز  
ناائمة خلف النول الذي تنسج عليه،  
ورأى فوقه ثلاثة وشاحات مطوية،  
زخارف كل واحد منها أجمل من  
الأخر، فقال في نفسه: سأخذ وشاحين  
إذ ان العجوز قد تلاحظ اذا أخذت  
الثلاثة.. سألتفح بواحد منها تحت  
ملايسى، وأخفي الثاني، فقد ينفعني  
في المستقبل، أو أبيعه في قرية أخرى  
بمبلغ محترم.. أخذ الوشاحين  
وانصرف الى منزله فخلع جلبابه  
الخارجي ولف أحدهما حول وسطه  
ولبس جلبابه من جديد، ثم خرج  
فوضع سلماً الى ما فوق غرفته  
وصعد عليه، فجمع الخطب عن  
السقف الى جانب، وهرش الوشاح





## هل أنت دينامييت؟

هل أنت كالزلازل أو الديناميت، متفجر بالطاقة والحركة حتى أنك تسبب فوضى، بل مشاكل أحياناً، في الوسط الذي توجد به؟ أم أنك على العكس، هادئ ورزين ومطمئن؟ أجب على هذا الاختبار لتعرف حقيقتك.



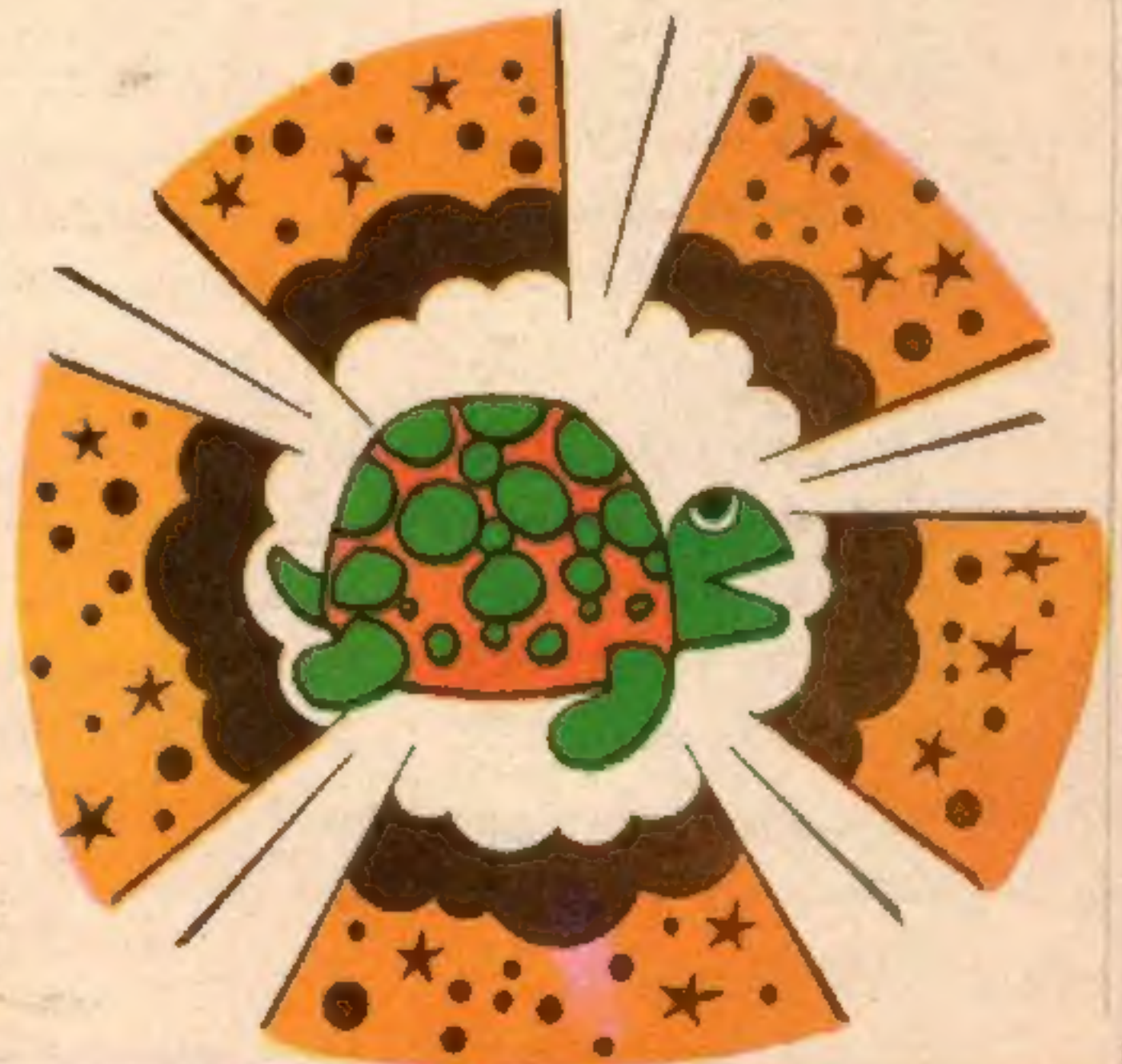
(١) أي من هذه الثلاثة أقرب إلى طريقتك في السير..  
أ- بدلاً من أن تسير مثل باقي الناس، أنت مندفع دائماً.. أم  
ب- أنت تسير دائماً بسرعة متوسطة؟ أم  
ج- أنت كسلان، وتفضل السير الهادئ البطيء؟

(٢) إذا كان بإمكانك أن تربي أحد هذه الثلاثة، أيها منها تختار..  
أ- تمساحاً.. أم  
ب- صقراً.. أم  
ج- سلحفاة؟

(٣) هل يحدث أن تسقط أو تقلب أشياء أو تسكب طعاماً أو شرباً على المائدة بدون قصد..  
أ- نعم.. كثيراً؟ أم  
ب- أحياناً.. أم  
ج- نادراً، فانا حذر عادة؟

(٤) إذا ذهبت لشراء أو عمل شيء ووجدت طابوراً طويلاً أمامك، فماذا تفعل..  
أ- تحاول أن تجد طريقة للتصايل لتدخل في أول الصف؟ أم  
ب- تعمل على أن تتقدم على أحد أو بعض الأشخاص في الطابور؟ أم  
ج- تحترم النظام والأولويات؟

(٥) كيف تتكلم عادة..  
أ- بصوت عالٍ وفي حماس، وقد يحتقن وجهك بالدماء؟ أم  
ب- بنبرة صوت معتادة؟ أم  
ج- بهدوء وصوت منخفض عادة؟





(٦) في وسط مجموعة

أصدقائك، أنت عادة..

أ- أكثرهم ضجيجاً؟ أم

ب- مليء بالحيوية، ولكن في

اعتدال؟ أم

ج- متحفظ في نفسك، وأكثرهم

هدوءاً تقريباً؟

(٧) حينما تلعب، تجرح

نفسك عادة..

أ- كثيراً؟ أم

ب- من حين لآخر؟ أم

ج- نادراً؟



(٨) لتحفظ حقك أو تدفع

إهانة عن نفسك، هل تلجأ

عامّة إلى..

أ- القوة والعنف؟ أم

ب- القوة، ولكن في حالات

الضرورة القصوى فقط؟ أم

ج- الحوار والاقناع؟

اكتشف لأي من

الحروف الثلاثة (أ)

و (ب) و (ج) ترجع

غالبية إجاباتك، ثم

اقرأ أسفله:

غالبية إجاباتك (ج):

أنت شهمّة

أنت جدير بالاعجاب لهدوئك وطمانيتك، للتوازن الكبير الذي تتميز به تصرفاتك.. أنت تفكر وتتفعل دائماً، لست مندفعاً أو أرعن أبداً، بل تتحرك دائماً بحذر وتأن واستمرارية حازمة في كل ما تفعله، لذا تصل عادة إلى أعماق الأهداف وتحقق أجود النتائج.. أنت صبور للغاية، وليس من عادتك الغضب والانفجار، أو المبالغة في الاهتمام بالتوافه، ونادراً ما تسبب المأ أو إخراجاً لنفسك أو للآخرين.. أنت كشمعة تشتعل ببطء واستمرار.. وقد يكون من الأفضل لك أن تزيدها اشتعالاً أحياناً..

غالبية إجاباتك (ب):

أنت ألعاب نارية

أنت لست شخصاً هادئاً، ولكن لا يمكننا أن نقارنك بالزلازل أو الديناميت.. أنت مليء بالطاقة والحيوية حقاً، وقادر على أن تنفجر بشدة أحياناً، إذا أغاظك أو أثارك أو عارضك أحد، ولكنك تراعى أن تكون تفجراتك غير جارحة للآخرين، كالألعاب النارية في الأعياد، مثلاً.. باختصار: أنت شخص مرح، مسلي، متألق، متدفق بالطاقة والطرافة، شخص متوازن تماماً لا يبالغ في شيء أبداً، يراعى الآخرين دائماً حينما يفعل أي شيء، ونادراً ما يسبب فوضى أو مشاكل.. أو جروحاً للآخرين.

غالبية إجاباتك (أ):

أنت ديناميت

أنت حقاً شخصية ديناميكية، تنفجر بسهولة مسبباً قرقرة وفوضى كبيرتين، بنتائج غير سعيدة عادة بالنسبة لك وللآخرين.. أنت مليء بالحيوية والطاقة، كالبركان المنفجر لا تعرف الهدوء، حالته الطبيعية هي الحركة المستمرة، وسعابتك هي أن تعمل دائماً أشياء تعجبك تحتاج إلى بذل طاقة جسدية.. شخصية مثل هذه التي تتصف بها، تتميز عادة بذكاء لامع، ولكنك يجب أن تتعلم أن تتحكم باستمرار في نزواتك الفجائية كيلا تجرح أو تؤلم نفسك.. والآخرين، وأن تتعلم الصبر أيضاً.



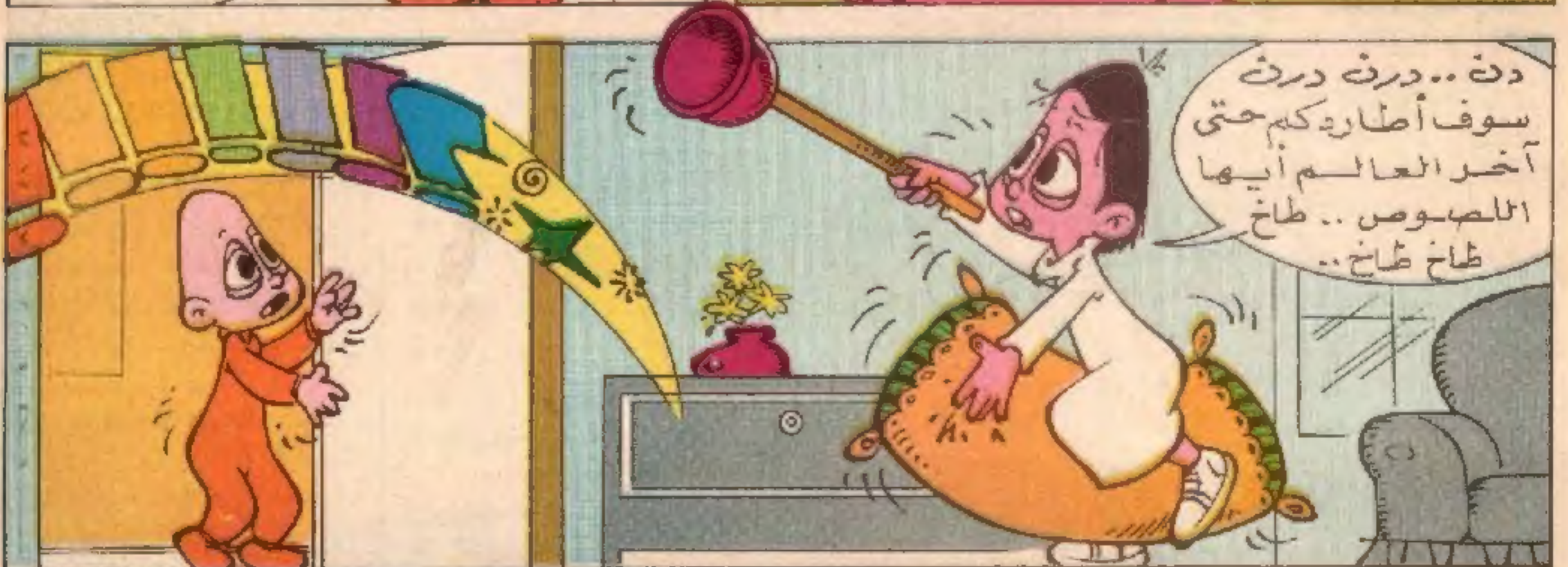


☆ روم : مصطفی رحمة

## الفارس الشجاع









هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه  
يسرد على أسبوعهم واستفساراتهم



## أذكىاء..

● هل «الأذكىاء» فقط، هم الذين يستطيعون التفوق في دراساتهم؟

مها راشد الرميحي  
الدوحة - قطر

● كل من يعمل بإخلاص، ويذاكر ويؤدي واجبه باتقان وباستمرار.. يتفوق أيضاً.

بين زكية  
وأصدقائها



● هل يمكنني استعارة بعض كتبك؟

محمد صادق  
أبو ظبي - الامارات

● من الأفضل أن تبدأ باختيار كتبك المفضلة بنفسك، وبإعداد مكتبتك الخاصة من الآن.

## الجوائز..

● لماذا لا ترسل الجوائز - فوراً - بعد إعلانها؟

القادري حسن  
أكابر - المغرب

● الجوائز كثيرة، والفائزون كثيرون، والجوائز ترسل للفائزين بها بالدور، وهذه العملية تأخذ وقتاً طويلاً في كل عدد!

## من.. إلى

● من الصديقة مريم فدا محمد - سلطنة عمان - السيب - مطار السيب - ص. ب: ١٢٣٤ - إلى الصديقة: أمل اسماعيل عبيد - العين:  
- قرأت مساهماتك في «ماجد».. أرجو أن تراسليني على عنواني.

## أصدقائنا في تونس

● لماذا لا تهتمون بنا كثيراً نحن أصدقائكم في تونس.. مع أننا نحبيكم، ونحب مجلة «ماجد» جداً.

لطيفة الزحموني  
جندوبة - تونس

● بالعكس.. فعائلة «ماجد» تبادلكم نفس المشاعر والحب يا أصدقائنا في تونس، ونهتم كثيراً برسائلكم ومساهماتكم.

## إعجاب..

● أسجل إعجابي وتقديري للمجهود الذي يبذل حتى تصبح المجلة بهذه الصورة. تحية لكل العاملين بها.

علاء عبد الحليم جمعة  
الجيزة - مصر

● ونحن أيضاً نسجل إعجابنا وإعترازنا الشديدين بأصدقاء «ماجد».. في كل مكان.

## قصص تاريخية

● لماذا لا تنشرون قصصاً تاريخية؟

فوزي قاوجي  
طرابلس - لبنان

● ننشر في كثير من الأحيان قصصاً تاريخية بالفعل.

## مبادلة..

● أودّ مبادلة (٤٥٠) طابعاً عربياً وأجنبياً مختلفاً.. بكتاب «يهودي في بلاط الملك النعمان» - إبراهيم أحمد الفضلي  
سلطنة عمان - المصنعة - ودام الساحل - ص. ب: ١٢٤٠٧

## مرتان أسبوعياً

● لماذا لا تصدر «ماجد» مرتين أسبوعياً؟

سالم صالح  
صنعاء - اليمن

● هذه أمنية من الصعب تحقيقها.. لأن عملية إعداد المجلة من كتابة وطبع وغيره.. تستغرق وقتاً طويلاً، وجهداً كبيراً.

بين كسلان  
وأصدقائه



● هل تظن في نفسك أنك عبقر؟

محمود نبيل  
القاهرة - مصر

● بالطبع نعم، وبكل تأكيد.. هل عندك أي شك في ذلك؟!

## صورة أم صورتان

● هل نرسل صورة واحدة أم صورتين كي نحصل على بطاقة المندوبين، وننشر صورتنا في «هواة التعارف»؟!

محمد بن حسين بن علي  
بركاء - سلطنة عمان

● صورتان طبعاً.

## عناوين..

● هل يجب على الأصدقاء اختيار عناوين للمساهمات التي يبعثون بها؟!

سفاء شقرون  
بنزرت - تونس

● إذا اختار الصديق «عنواناً» ملائماً وجيداً.. أنشره فوراً.

بين شمس  
وأصدقائها



● هل يمكنني أن أصبح صديقتك؟

سارة أحمد  
الشارقة - الامارات

● بالطبع.. أرحب جداً بصداقتك.

## تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢٥ من رجب عام ١٤٠٣ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عبر جميل عباس  
مكة المكرمة - السعودية

● يوافق يوم السبت ٧ مايو عام ١٩٨٣ هجرية.

● ولدت يوم ١٥ يونيو عام ١٩٨١ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

ايمان فاضل حيدر الوزان  
الدسة - الكويت

● يوافق يوم الاثنين ١٣ من شعبان عام ١٤٠١ هجرية.

## اعتراف..

● أعترف بوجود «العدل» في مجلة ماجد.. فيما يختص بمشاركة الأصدقاء، ونشر مساهماتهم.

أحلام عبدالله  
القاهرة - مصر

● شكراً على اعترافك «العاقل».



## ردود سريعة

● سعيد هاشل المغربي - بني ياس [الامارات]:  
- مرحباً بك.. سألبي طلبك في أقرب فرصة.

● فيصل بن سلطان المعمرى - السيب [سلطنة عمان]:  
- سأرسل لك البطاقة، وشكراً على رسالتك.

● معطار محمد جاد عبد الحميد - سيدي خالد [الجزائر]:  
- مرحباً بك.. سأنشر صورتك قريباً.





عائلة ماجد، ترحب بك  
مضواً في أسرة التحريير



- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

الإسم: ..... تاريخ الميلاد: .....

المدرسة: ..... الصف: .....

الهوايات: .....

العنوان: ..... هاتف: [ ] رقم: [ ]

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المتدوين

بين ماجد وأصدقائه  
( اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد )

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة ]

هواة  
الطوابع  
والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

### أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي... هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جدد. هل تعاونني في ذلك؟  
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميتها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكومون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الرائل	

### شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤمنون واجبههم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. نستطيع أن نختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لفرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المدرسة إليه	الأستاذ
العنوان	
اسم الرائل	



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكذب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأفلام الاصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[

]



# أقلام الأمهرقاء

يقدمه: خالد فؤاد

لما رأيت القوم شدوا رجالهم  
الى بحرك الغمامي اتيت بجرتي  
فقال الملك: املاوا جرتي ذهباً.  
أخذها الشاعر وخرج،  
ووزعها على الفقراء.  
وعندما عرف الملك..  
استدعاه، وعاتبه على فعله..  
فأنشد الشاعر قائلاً:  
يجود علينا الخيون بمالهم  
ونحن بمال الخيرين نجود  
أعجب الملك بجوابه، وأمر  
بأن تملأ «الجرة» عشر مرات  
ذهباً.  
عندها قال الشاعر: الحمد  
لله.. «الحسنة بعشر  
أمثالها»!

رباب عبد النبي ضيف  
المرغ - البحرين



هذه الفقرة فازت  
بشارة الإمتياز

## كلمات للتأمل

● ان صور ذكاء البشر  
ومعارفهم تبقى في الكتب بمنجاة  
من عنكبوت الزمن.. وهي قادرة  
على التجدد الدائم.  
«فرانسيس بيكون»  
● ثلاثة لا تعرف إلا بثلاثة: لا  
يُعرف الحليم إلا عند الغضب،  
ولا الشجاع إلا بالحرب، ولا  
أخوك إلا عند الحاجة اليه.  
«لقمان»  
إبتسام عبد الرحمن  
الإحساء - السعودية

## كلمات مضيئة

● الوقت كالسيف إن لم تقطعه  
قطعه.  
● النظافة طهارة الجسم،  
والإيمان طهارة القلب.  
● يتدحرج بسهولة.. كل إناء  
فارغ.  
● اذا خرج الكلام من القلب وقع  
في القلب، واذا خرج من اللسان  
لم يجاوز الأذان!  
نورة صالح  
البديع - البحرين

## الحسنة..

### بعشر أمثالها

استدعى أحد الملوك علماء  
مملكته في يوم عيد لزيارته،  
فصادفهم شاعر وهم في  
طريقهم، يحمل «جرة» على  
كتفه.. تاهباً الى النهر  
ليملاها، فتبعهم حتى مثلوا  
بين يدي الملك، فبالغ في  
تعظيمهم.. ثم نظر الى ذلك  
الرجل، والجرة على كتفه،  
وقال:  
— ما حاجتك يا هذا؟  
فأنشد قائلاً:

الوضع المخرج.. ولا أعرف  
صديقي العزيز ما الذي أوقعك في  
هذا البئر.. لكن أخبرني.. هل  
مضى عليك وقت طويل، وأنت  
تقاسي الآلام، وتشكو الأحزان في  
هذه البئر.. وهل هي عميقة جداً.  
هل تشعر بالبرد.. هل الماء بارداً،  
متى وقعت في البئر، وكيف، ومن  
قال لك انزل البئر.. أجبتني.  
أجبتني يا صديقي، انني أتألم  
لحالك.. أنا شديد الحزن عليك  
قال الثعلب: كف عن الكلام،  
أنقذني أولاً قبل أن أغرق، ثم  
اسألني كما تشاء.. فليس الوقت  
وقت الكلام، لكنه وقت العمل  
السريع!!

بارا جركس  
الشارقة - الامارات

## وقت الكلام.. وقت العمل

وقع ثعلب في بئر عميقة.  
مملوءة بالماء، حتى كاد أن  
يغرق، فآخذ يصيح بأعلى  
صوته: المساعدة.. المساعدة..  
النحدة.  
سمعه دئب، وهو يصيح  
فأتى الدئب مسرعاً، ووقف على  
حافة البئر.. ليعرف ما الخبر.  
قال الثعلب: أنقذني.. أغثنني.  
من فضلك أنقذني من هذه البئر  
قبل أن أغرق!  
قال الدئب: يؤلمني كل الألم  
أن أرى أخى الثعلب في هذا

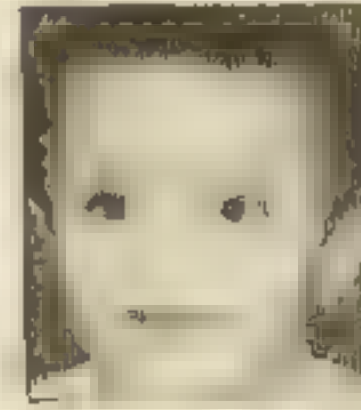


د. محمد بن عبد الله

## أقلام



محمد موسى سلامة



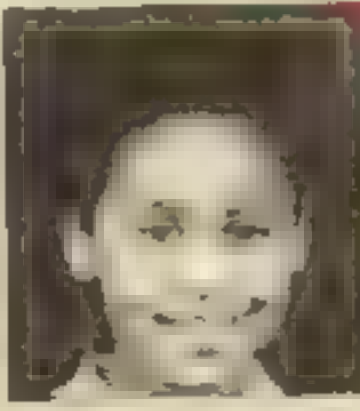
نوح ناصر | الامارات



د. محمد بن عبد الله



محمد أمين محمد  
القاهرة [مصر]



سليم محمد



ص. م. م.



ص. م. م.



ص. م. م.



مبصر نغشيري  
طنوان [المغرب]



سامي عبد المحسن  
الإحساء [السعودية]



مها عبد عيسوي  
ماروب [اليمن]



مكي سعيد احمد  
المصل [البحرين]



شمس محمد  
[موريس]



سعيد عبد الله  
العين [امارات]



مكي محمد  
صفوى [السعودية]





## أقوى ضجة في العالم

قد يعتبر هزيم الرعد «صوت الرعدة» ودوي المدافع، ضجة هائلة.. لكنها في الحقيقة تعتبر همس خفيف مقارنة بالضجة التي سمعها العالم في ٢٧ أغسطس ١٨٨٢م.

وذلك عندما انفجر بركان «بل بربواتان» في جزيرة «كراكاتوا».. وكان هذا الانفجار أقوى وأعظم انفجار في التاريخ.. ومات بسببه (٣٥١٤٧) شخصاً. وقد سُمع هذا الانفجار في



● محمد بن راشد  
● أبو بكر بن محمد

شرقي آسيا كلها، وبلغ مداه جزيرة «رودريجز» في المحيط الهادي التي تبعد ٥٠٠٠ كيلومتر من مكان الانفجار ولم يسمع العالم أبداً - قبل ذلك - أو بعده.. مثل هذا الصوت المدوي في قوته وشدة! إبراهيم محمد صالح الرفاع الشرقي - البحرين

## هل تعلم؟

- أن أقدم جامعة في العالم هي جامعة «القرويين» في المغرب.
- أن أقدم بقاع العالم هي «مكة المكرمة»، و«الديانة المنورة»، و«القدس الشريف».
- أن أعجب مدينة في العالم هي مدينة «بابل».
- أن أكثر بحار العالم ملحاً هو «البحر الميت» في الأردن.
- أسماء السيد خيال مبيت غمر - دقهلية - مصر

## صدق.. أو لا تصدق!

- في ٢١ فبراير عام ١٦٧٨م، تم شنق ثلاثة من القتلة في منطقة «جرين بيرى هيل» في لندن، وكانت أسماء هؤلاء الثلاثة بالترتيب هي: «جرين» و«بيرى» و«هيل».
- الإنجليزي «جون بيريدج» (١٧١٦ - ١٧٩٣).. امتاز بصوته الساحر للغاية، حتى أن مئات المستمعين اليه وهو يخطب كانوا يفقدون الوعي من شدة التأثر!
- كان الملك «رمسيس» الثاني يضع في إصبعه خاتماً ذهبياً يحمل نحتاً بالغ الدقة لجوادين، هما جواداه «نوريس» و«أناتيس».. اللذان كانا يجران عربته، واللذان أنقذا حياته في معركة «قادش»!
- علاء وهبة المنلاوي صحار - سلطنة عمان

## تعريفات طريفة

- النوم: أرخص وأسهل وأسرع طريقة لتحقيق الأحلام
- البرازيل: دولة يؤمن شعبها بأن حجم كرة القدم أكبر مليون

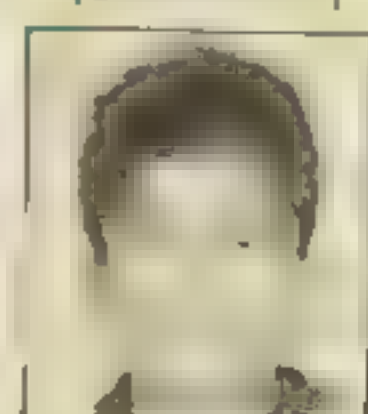
أقوى ضجة في العالم



● محمد بن راشد  
● أبو بكر بن محمد



● محمد بن راشد  
● أبو بكر بن محمد



● محمد بن راشد  
● أبو بكر بن محمد



● محمد بن راشد  
● أبو بكر بن محمد



● محمد بن راشد  
● أبو بكر بن محمد

- مرة من حجم الكرة الأرضية.
- المغرور: رجل لا يعرف أن يتكلم وقعه مملوء، لكنه يُصر أن يتكلم ورأسه فارغ.
- اعصب ربيع قوية تطفئ مصباح لعقل
- اسلام فترة توقف قصيرة بين حروبين للنعمان على شخصية العدو
- الثرثار: شخص تسأله عن الوقت، فيجيبك كيف صنعت الساعة.
- طيب الأسنان: هو الوحيد الذي تفتح له فمك.. رغم أنك! علي أحمد إبراهيم حجة - اليمن

## الضربة الأخيرة

هل شاهدت حجاراً وهو يُكسر الأحجار.. انه يظل يضرب الصخرة بفأسه ربما مائة مرة دون أن يبدو فيها أي أثر لكسر أو شرخ. وليست الضربة الأخيرة هي التي حققت هذه النتيجة.. بل المائة ضربة التي سبقتها.. وما أكثر الذين يرجعون من منتصف الطريق.. بل ما أكثر الذين ييأسون من كفاحهم قبل أن يجنوا ثمرته - ربما بزمان قصير ولو استمروا، وثابروا حتى الضربة الواحدة بعد المائة.. لحصدوا كل ما زرعوا، وأكثر! عارف أمين عبدالله الرفاع الشرقي - البحرين



● محمد بن راشد  
● أبو بكر بن محمد



● محمد بن راشد  
● أبو بكر بن محمد



● محمد بن راشد  
● أبو بكر بن محمد



● محمد بن راشد  
● أبو بكر بن محمد



● محمد بن راشد  
● أبو بكر بن محمد



● محمد بن راشد  
● أبو بكر بن محمد



● محمد بن راشد  
● أبو بكر بن محمد





## تذكير (مصري) وتذكيراتي

كان يوماً مشهوداً يوم شاهدت الكعبة المشرفة.. كان منظراً مبهراً، لا يستطيع الإنسان أن يتساه يوم يزور بيت الله الحرام.. وهو يؤدي مناسك الحج، إنها رحلة روحية رائعة بالرغم مما فيها من متاعب ومشاق، إلا أن الإنسان سرعان ما ينسى كل هذا عندما يرى حجاج بيت الله الحرام وهم في ملابس الاحرام.. لا فرق بين كبير وصغير، أو غني وفقير.. كل سواء كأنه يوم القيامة مُصَفَّرًا، والشمس تلهب رؤوس الجميع.

لكن لو أتيت في أن اتعرض لأضعاف هذا كله.. في مقابل أن أرى هذا المشهد ثانية.. فسأقبل على الفور.. لأنها حقاً أجمل رحلة في الوجود كله.

مروة محمود فكري  
الإسكندرية - مصر

وأمرني والدي بتوصيل رسالة إلى عمي، وفي الطريق دارت براسي أفكار وأفكار

فكرت كيف سيستقبلني ابن عمي «أحمد»، وكيف سيعاملني دخلت البيت بعد أن ألقيت السلام، صافحتهم جميعاً عمي وأولاده.. رحبوا بي جميعاً، وقوبلت بابن عمي يقدم لي حلوى كثيرة، وبعد أن سلمت الرسالة إلى عمي.. أعطاني مبلغاً من المال كهدية لي.. ففرحت كثيراً.

نظرت إلى «أحمد»، فوجدته يقول لي: «هنيئاً لك يا ابن عمي». خرجت وأنا أشعر بالندم والخل على معاملتي السابقة لأحمد، وشدة حبي لنفسى، وقررت ألا أعود لمثل هذا أبداً

شون عده عام  
اب - مصر

## ابن عمي

كان صباح أحد أيام الصيف السدافنة حين جاءنا ابن عمي «أحمد» لزيارتنا، وبعد أن حيَّانا أعطى والدي رسالة من عمي.. قرأ أبي الرسالة، وبدأت عليه علامات الفرح، ثم أعطى مبلغاً من المال لابن عمي هدية له. رأيت أما ذلك المنظر، واشتد غيظي من ابن عمي، وحاولت إفتعال شجار معه، لكن أبي نهني. وبعد فترة غادرنا ابن عمي عائداً إلى منزله.

مرت الأيام.. وجاء العيد،

## «نكون.. أو لا نكون»!

أتذكر دائماً قول الله سبحانه وتعالى:  
﴿واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا﴾

صدق الله العظيم وأتعجب، وأدهش، كيف للدول الأوروبية أن تتحد على اختلاف أجناسها ولغاتها، ومئات الحروب بينها.. وتكون قوة اقتصادية ضاربة.. بل وسياسية أيضاً تؤثر في

مَجريات الأمور.. ونحن العرب الذين تربطنا وحدة المصير والدم واللغة والدين والجوار والثقافة والتاريخ المشترك، والمصالح المشتركة.. ورغم ذلك نخالف، ولا نتحد.

إن علينا الآن، أن ندرك حقائق العصر، ونتحد.. فلا مكان للكيانات الضعيفة والصغيرة

وأن نصحو من سباتنا العميق، ونعود للاتحاد في ظل التخطيط السليم، والعمل الجاد، لأن القضية الآن هي.. (أن نكون، أو لا نكون).

رائيا فؤاد السيد  
زفتى - غربية - مصر



أحمد عبد الله  
أبو بكر



محمد عبد الرحمن  
محمد عبد الرحمن  
محمد عبد الرحمن



محمد عبد الله  
محمد عبد الله  
محمد عبد الله



محمد عبد الله  
محمد عبد الله  
محمد عبد الله



فواز عبد الحميد  
محمد اسماعيل



محمد عبد الله  
محمد عبد الله

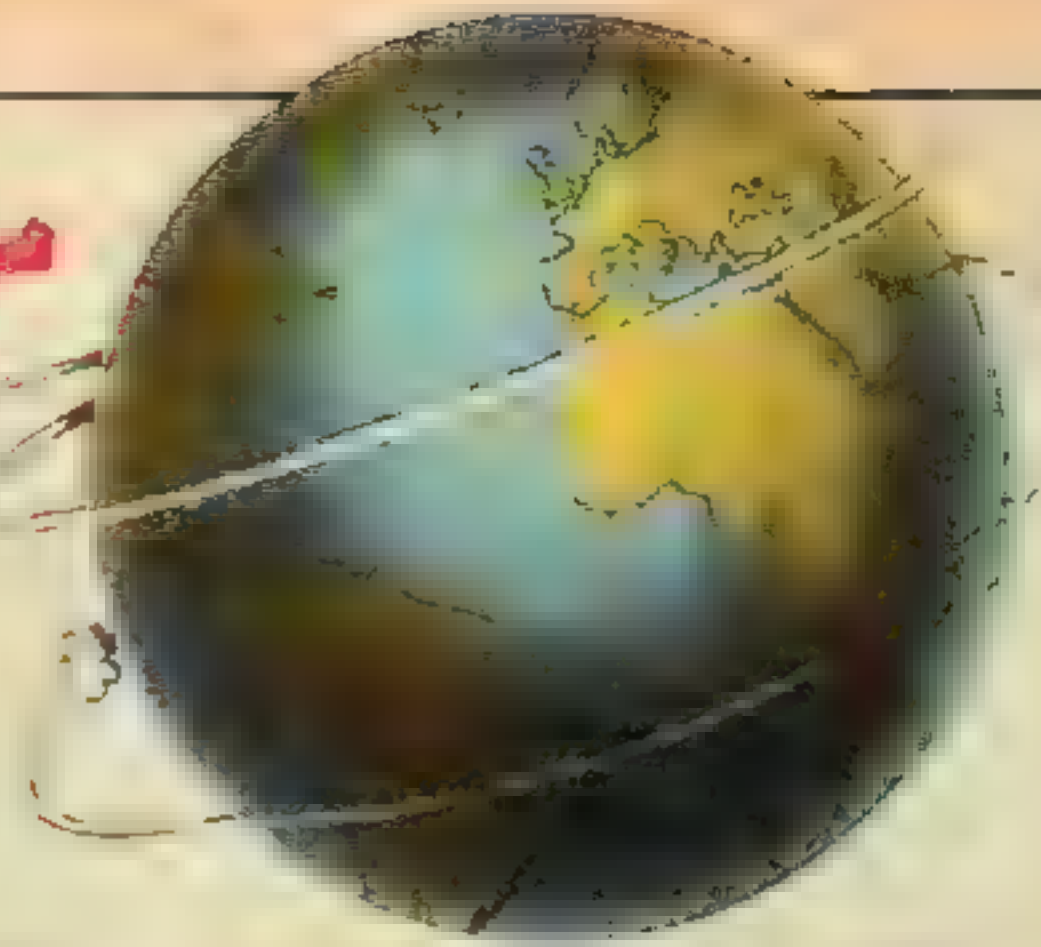


محمد عبد الله  
محمد عبد الله





منذ وينايا ماجد في كل مكان



مكتبة «ماجد»

تم افتتاح الفرع الجديد لمكتبة «ماجد» داخل مدينة ألعاب هيلي بالعين.. تفضل بزيارة المكتبة، عند حضورك الى المدينة.. في المكتبة سوف تباع جميع إصدارات «ماجد» مثل الكتب والبالون النطاط والقصاصات والمصنفات والطوايع والعملات وغيرها. هذا هو الفرع رقم (٢) لمكتبة «ماجد»، الفرع الأول على كاسر الأمواج بابوظبي.

## مهرجان المرح والسعادة في مدينة العين الرجل الوطني والمرأة القطية والمهرجون يلتقون بالأطفال ويلعبون معهم المهرجان يستمر حتى ٢٩ يناير

المهرجان المرأة القطية والرجل البطريق والجوكر وفرقة المهرجين الذين تفرغوا لمداعبة الزوار واستقبالهم خلال المهرجان.

وقد افتتحت بهذه المناسبة ٨ ألعاب جديدة، إضافة الى الألعاب الموجودة داخل المدينة، وقام الفنان المصري طلعت عطية بتقديم عروضه الغنائية والمسابقات الفنية وتقديم الهدايا للأطفال الفائزين.

سيظل المهرجان مستمراً حتى يوم ٢٩ يناير الحالي.



مدينة الألعاب هيلي  
صالة العمل للزوار

● شعار مهرجان العين.

● العين - مندوب ماجد:

استقبلت مدينة ألعاب الهيلي بمدينة العين، كعادتها في نفس الميعاد من كل عام مهرجان العين لعام ٩٣، الذي ينتظره أبناء دولة الامارات العربية ودول الخليج المجاورة، لمشاهدة ما يبهرهم ويمتعهم من فقرات ترفيهية وفنية ومسابقات. بدأ المهرجان يوم ١٣ يناير ويستمر حتى يوم ٢٩ منه.

قال الاستاذ بشير محمد البرنات - نائب المدير العام لمدينة ألعاب الهيلي - ان مهرجان هذا العام تشارك فيه ١٦ فرقة من

مختلف دول العالم، لتقديم أروع العروض واللوحات الفنية، التي تمثل تراث الدول التي يمثلونها. كما تقدم أيضاً الألعاب البهلوانية والأكروبات وعروض الطائرات الكرتونية من خلال أعضاء السيرك العالمي.

كما كانت هناك مفاجئة في انتظار الزوار، وهي حضور الرجل الوطني والمرأة القطية التي يراها الأطفال على شاشة التلفزيون، وأتيحت لهم الفرصة لالتقاط الصور التذكارية معه.

بالإضافة الى ذلك تشارك في

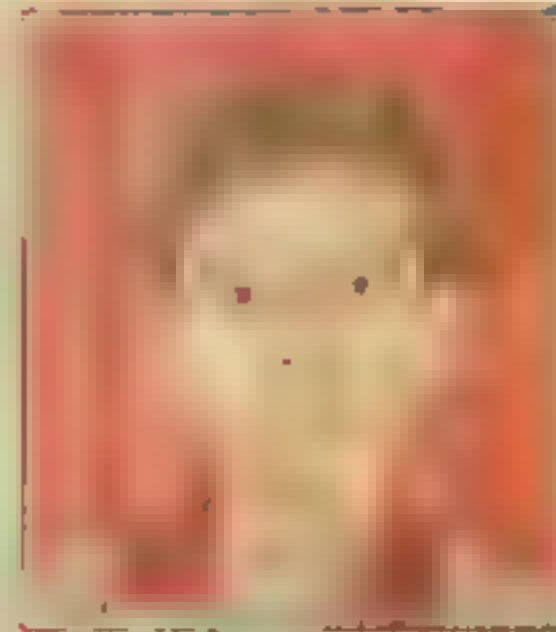


● الفنان طلعت عطية.. يشارك الأطفال فرحتهم في المهرجان.



# لوحة الشرف

أبطال «باجد».. المتفانون



● علاء زياد عبدالكريم  
● رأس الخيمة - الإمارات  
● القاسمية الابتدائية بنين



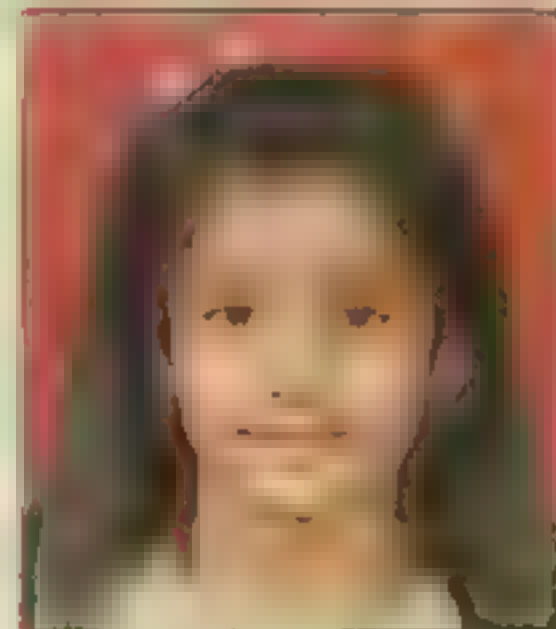
● محمد عمرو خليل  
● العين - الإمارات  
● مدرسة عمرو بن العاص



● ميران محمود أحمد  
● القاهرة - مصر  
● سويت هوم الخاصة



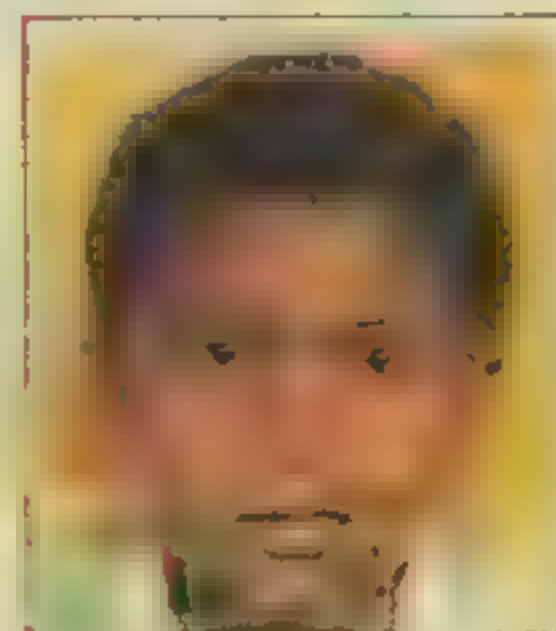
● سعود أحمد الشيراوي  
● صحار - سلطنة عمان  
● خلفان بن جميل الابتدائية



● بسمة محمد الخياط  
● البسيطين - البحرين  
● البسيطين الابتدائية



● سمر أحمد علي  
● ينبع البحر - السعودية  
● الابتدائية الثانية



● أحمد قرشي عيسى  
● بنغازي - ليبيا  
● شهداء ثورة الحجاز الإغربية



● علاء محمد أسعد  
● ميسان - الأردن  
● فلسطين الأساسية



## □ دولة الإمارات العربية المتحدة □

● خليل فزاروق شبرعس  
[مدرسة خليفة بن زايد - أبوظبي]  
● هاني محمود طه  
[مدرسة خليفة بن زايد - أبوظبي]  
● حسن فزاروق شبرعس  
[مدرسة خليفة بن زايد - أبوظبي]  
● أسماء محمد أحمد  
[مدرسة بني ياس - أبوظبي]  
● ولاء محمد أحمد  
[مدرسة بني ياس - أبوظبي]  
● سحر محمد أحمد  
[مدرسة بني ياس - أبوظبي]  
● أحمد مرتضى عيسى  
[مدرسة خليفة بن زايد - أبوظبي]

## □ السعودية □

● محمد عبد المجيد شاهين  
[مدرسة المنصورية - بريدة]  
● عبدالرحمن ساسمي نصر  
[مدارس المستقبل - الرياض]  
● طارق عبدالدين  
[مدرسة تحفيظ القرآن - جدة]  
● عبدالعزيز الرمس  
[الدمام]  
● محمد علي الصفي  
[عبدالله بن عباس - الدمام]  
● صالح أحمد صالح  
[مدرسة المزرعة - الدمام]  
● لؤي محمود عباس  
[مدرسة الخليج - الدمام]  
● فراس محمد قسود  
[مدرسة الخليج - الرياض]  
● مكييف ابراهيم المنيف  
[مدرسة تهاوت - الرياض]  
● لميف تمام الشواف  
[مدرسة الفضليسة - جدة]  
● محمد صابر حمد  
[أبي عبدالرحمن السلمي - ينبع]  
● محمد الحسيني مطاوع  
[مدرسة عمرو بن العاص - جدة]  
● زياد محمد المشوح  
[مدرسة فلسطين - الظهران]  
● نولوه عبدالله الحجاج  
[المدرسة الثانية - الدمام]  
● عبدالسلام السبيدي  
[مدرسة جريور - الرياض]

● سعيد صالح عسل  
[المعهد العلمي - الباحة]  
● عبدالعزيز عبدالحسين  
[مدرسة عمار بن ياسر - الاحساء]  
● جلال زهير  
[مدرسة ابورحمانه - رأس تنورة]  
● حسين ابوالسود  
[مدرسة الشاطيء - القطيف]

## □ مصر □

● أسماء عبدالرحيم  
[خديجة بنت خويلد - سيناء]  
● وليد مصطفى كامل  
[الثانوية التجارية - القاهرة]  
● هالة حسين مصطفى  
[الحلة الكبرى]  
● محمد أحمد رضوان  
[مدرسة القادسية - القاهرة]  
● شريفة اسماعيل عسل  
[مدرسة الشوفية - القاهرة]  
● ولاء وليق أحمد  
[مدرسة المعدي - الفيوم]  
● أميرة شحات أحمد  
[يوسف جاد الله - الجيزة]  
● أحمد زيان ثابت  
[مدرسة الصلوات - القاهرة]  
● أشرف عامر محمد  
[هيئة قناة السويس - الاسماعيلية]  
● ماريان سامي نجيب  
[مدرسة القبط المقدس - القاهرة]

## □ قطر □

● محمد يوسف  
[مدرسة الخليج العربي - الدوحة]  
● علي خالد أحمد  
[مدرسة المشرب - الدوحة]  
● أحمد محمد عواد  
[مدرسة الدوحة - الدوحة]

## □ سلطنة عمان □

● ثرية محمد اسود  
[مدرسة صلالة - صلالة]  
● عبدالله سليمان  
[مدرسة ماجد بن خميس - الحمراء]  
● أمل سعيد الحسيني  
[مدرسة دوحة الأدب - الفجيرة]  
● بريك محمد مقبل  
[مدرسة خالد بن الوليد - صلالة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المتفانين





● أميرة عبدالواحد  
● الشرجي (١٢ سنة)  
● الهواية: السباحة والرسم  
● والقراءة ● اليمن -  
صنعاء - ص. ب: ١٨٨٩.



● رياض محمد سعيد  
● (١٩ سنة) ● الهواية:  
الرسم والسباحة ● اليمن  
- عدن - الشيخ عثمان -  
المدرسة القديمة - منزل  
٣٩.



● هادة محمود (١٦ سنة) ●  
● الهواية: المصانعة والمراسلة  
● لبنان - صيدا - الحارة -  
كنيسة مار يوسف - مجمع  
صالح السكني - الطابق  
الخامس



● حني عبدالحميد مهدي  
● (١٣ سنة) ● الهواية: جمع  
● العملات والمراسلة ●  
● البحرين - مدينة عيسى -  
منزل ٢٠٠٢ - طريق ٢١٥٥ -  
مجمع ٧٢١



● محمد حسن مبروك  
● (١٣ سنة) ● الهواية:  
● القراءة والسباحة ●  
السودان - أم درمان -  
ص. ب: ٦١ - الموردة.



● محمد منجي لطفي  
● (١٥ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والشطرنج ●  
مصر - الشرقية - ديرب  
نحس - شارع الجهاد،  
عرب المستشفى الأميري.



● هادة عبدالمنير محمد  
● (١١ سنة) ● الهواية: الرسم  
والأشغال اليدوية ● مصر -  
القليوبية - سيدي بحدث -  
١٢ شارع حامد - لرخ  
الجمعية الزراعية - قنوب  
السد



● سود احمد عبدالله  
● (١٥ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والمراسلة  
● والمطالعة ● اليمن -  
الحديدة - ص. ب:  
١٦٥٤.

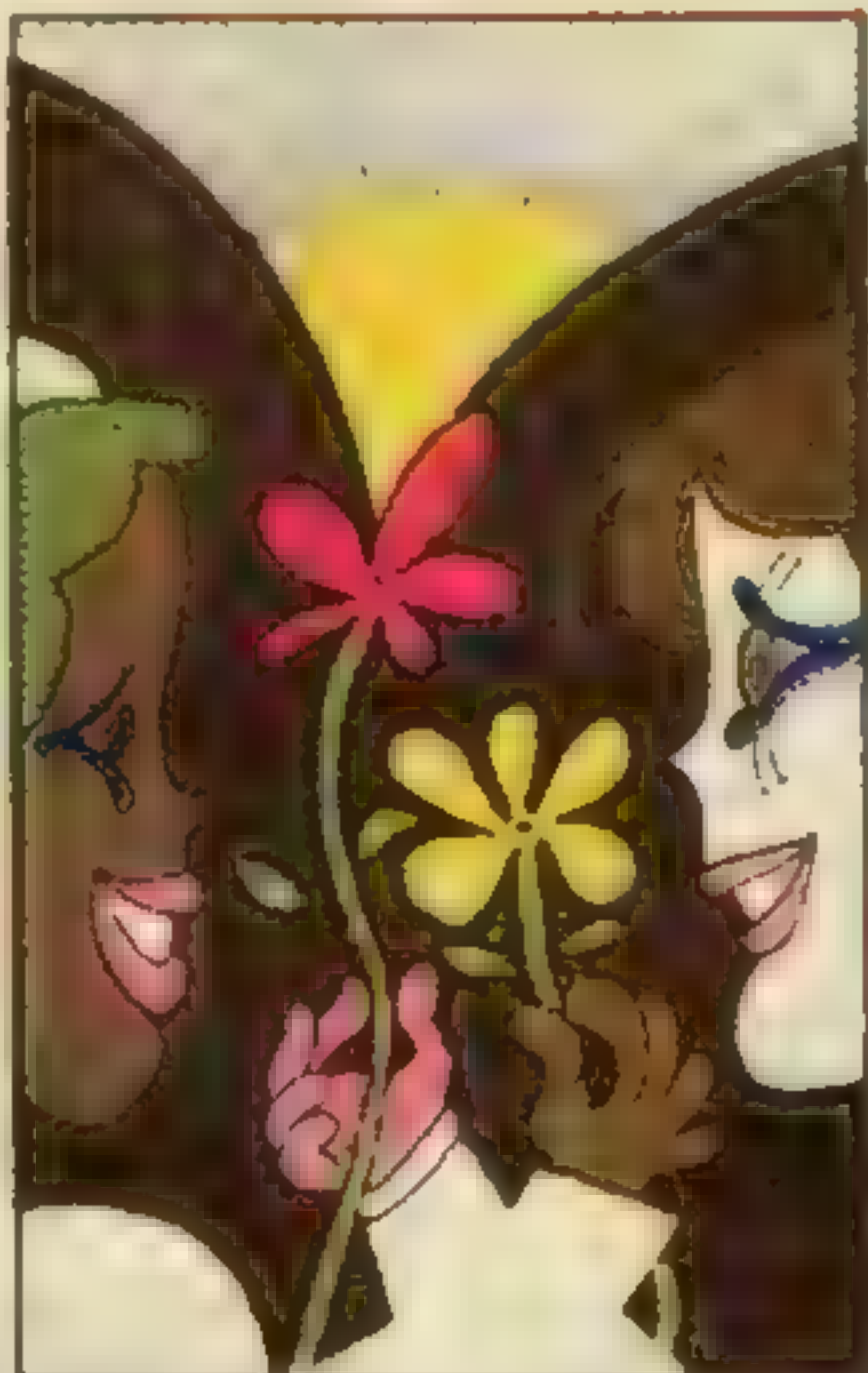


● هادة عبدالمنير محمد  
● (٢٠ سنة) ● الهواية:  
المراسلة والمصانعة والقراءة  
● مصر - البحيرة - انكو ٢  
شارع محمد محمود - ص.  
ب: ٢٢٧١٨



● أحمد محمد الساموس  
● (١٦ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وكرة القدم ●  
اليمن - صنعاء - عمران -  
ص. ب: ٣١١٢٢.

## هواة التعارف



● فراس هريد الشعراوي  
● (١٢ سنة) ● الهواية:  
القراءة وكرة السلة ●  
السعودية - الرياض -  
ص ب ٤١٣٥



● محمد بدر غير عويضة  
● (١٤ سنة) ● الهواية: جمع  
الطوايح والمصانعة ● مصر -  
المقصورة - ١٣ شارع  
العبوطي المنفرع من شارع  
الجمهورية - حي الفانوية.



● جلال عبود سعيد (١٧  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والرسم ● اليمن -  
عدن - المقصورة - بلوك  
١٢ - منزل ٢٧٣.



● منجي عر حسن (١٥  
سنة) ● الهواية: السباحة  
وركوب الخيل وكرة القدم ●  
السعودية - جدة - فرع  
وزارة الخارجية - قسم  
الأرشيف.



● مول حادة أحمد (١٣  
سنة) ● الهواية: مراسلة  
الفنيات فقط والقراءة ●  
سلطنة عمان - مسندم -  
ولاية يخنا - ص. ب:  
٢٨١٢٥.



● حني منجي العبد  
● الجبار (١٣ سنة) ●  
● الهواية: جمع الطوايح  
والعملات والفسادة ●  
السعودية - القطيف  
٣١٩١١ - ص. ب: ٩٤٤.



● هادي محمد عبدالباقي  
● (١٣ سنة) ● الهواية: كرة  
القدم وجمع العملات  
والقراءة ● مصر - البحيرة -  
١ شارع عبدالمنعم سالم  
مذكور منفرع من شارع  
الهندي - الهرم.



● أسبل محمد محمود (١٣  
سنة) ● الهواية: القراءة  
والمراسلة والموسيقى ●  
مصر - المنوفية - شبي  
الكوم - ١٠ شارع الخطيب -  
الاستاد هدم الشيخ



● هشام ماهر (١٢  
سنة) ● الهواية:  
السباحة والمطالعة ●  
الإمارات - رأس الخيمة -  
ص. ب: ٤١٧٤.



● جمال عبدالكريم علي  
● (١٣ سنة) ● الهواية:  
القراءة والمراسلة ●  
الإمارات - أبوظبي - بني  
ياس - ص. ب: ٣١١٤.



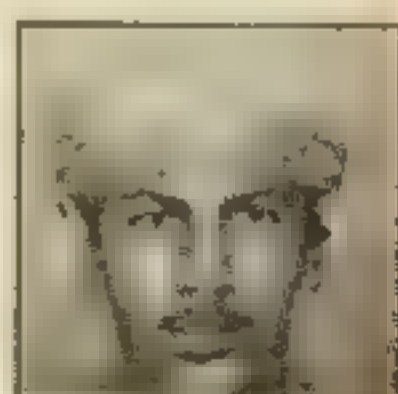
● أحمد سعيد سالم (١٦  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والمراسلة والرسم  
● سلطنة عمان - عبرى -  
ص. ب: ١٦٥٢٣.



● عبدالله ناصر حميد  
● (١٣ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وكرة القدم ●  
سلطنة عمان - البريمي -  
ص. ب: ١٦١٩٤.



● هاشم علوي السعيد  
● (١٧ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وجمع الطوايح  
● السعودية - القطيف -  
القيديج - ص. ب:  
١٦٠١٩.



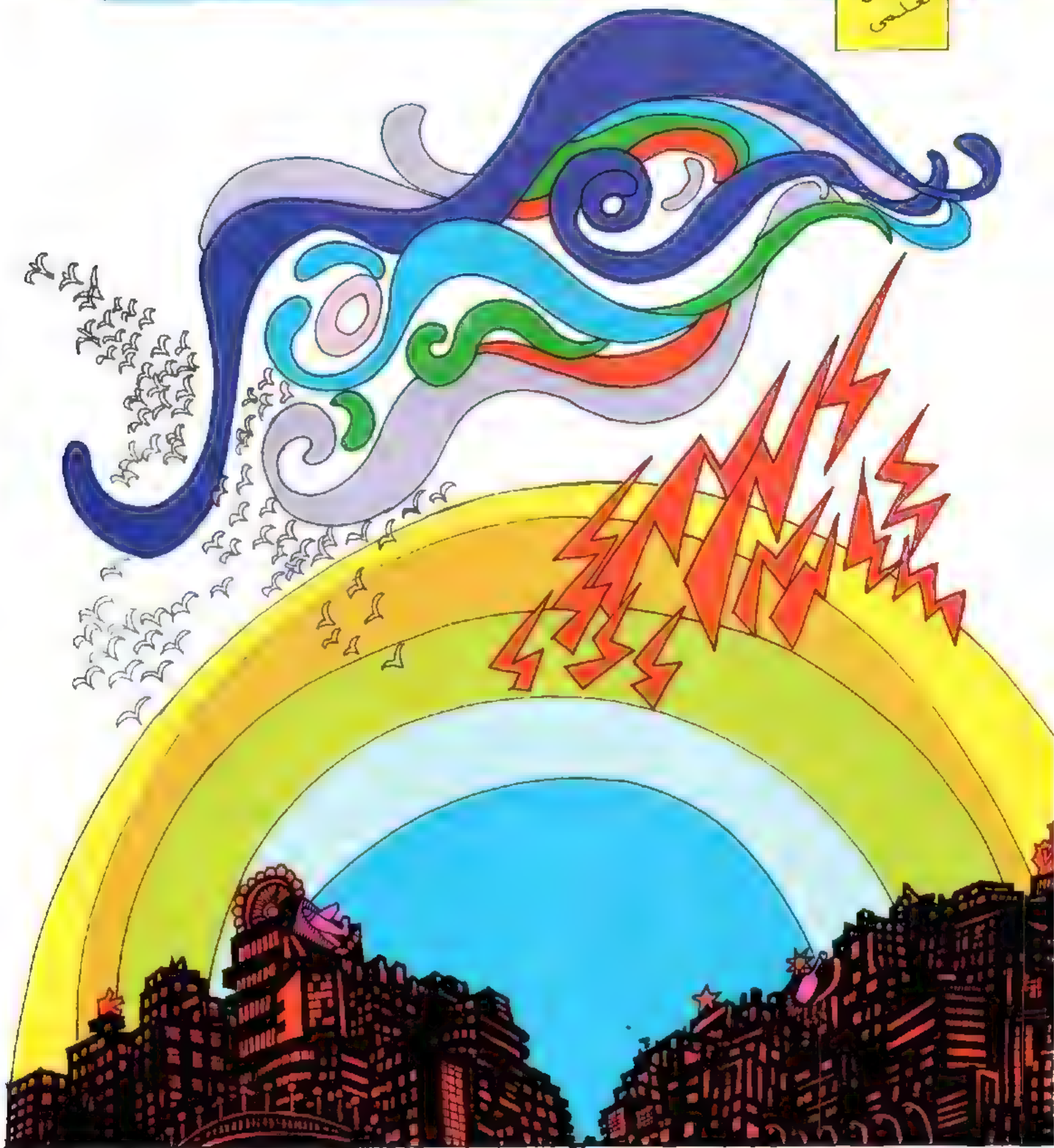
● سعيد عبدالمنير علي  
● (١٨ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وكرة الطائرة  
والشعر ● سلطنة عمان  
- ولاية صحم - ص. ب:  
١٤١٩٩.



سيناريو: محمد عيسى قنديل  
رسوم  
عز العرب

# مدينة بالقلب

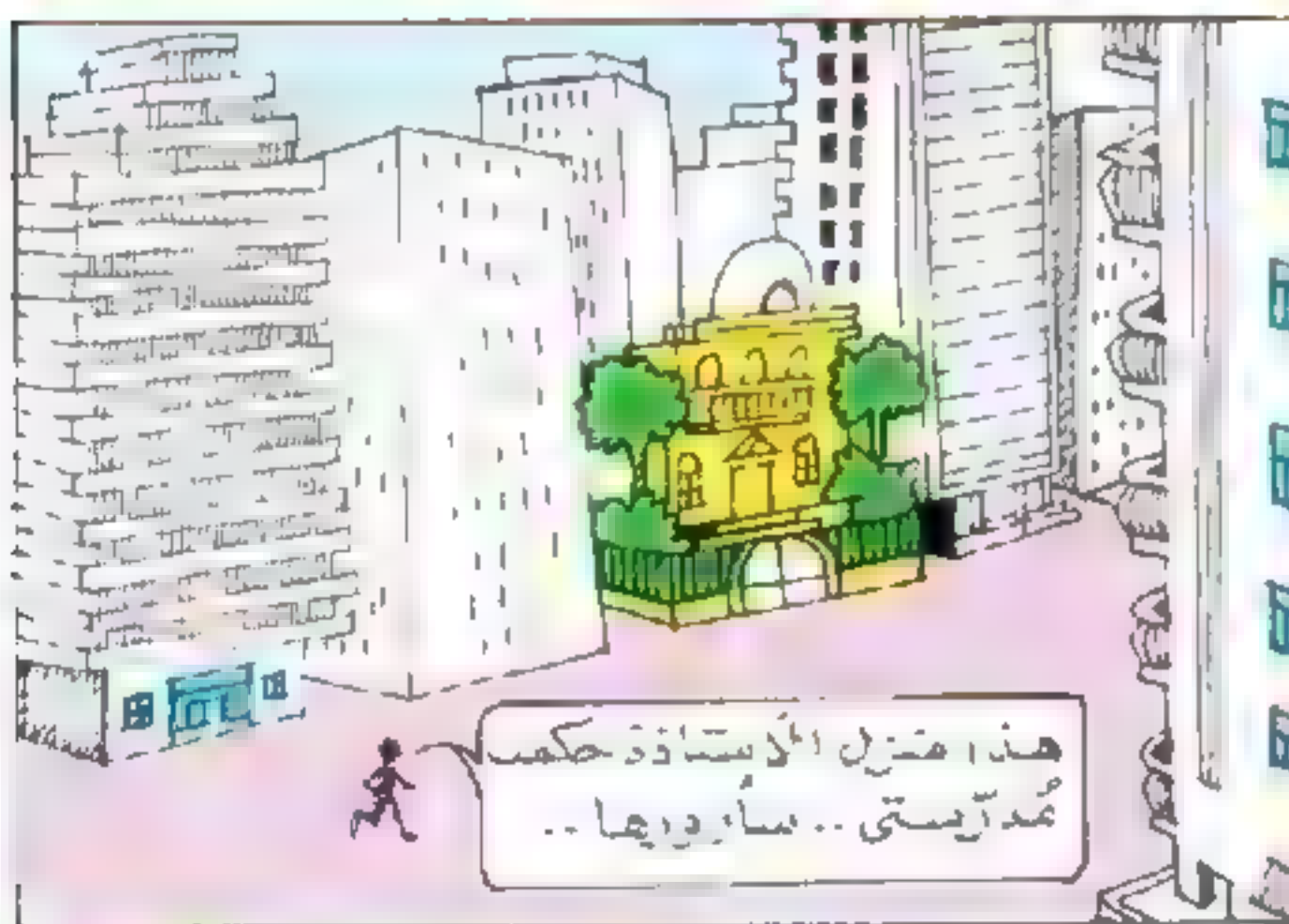
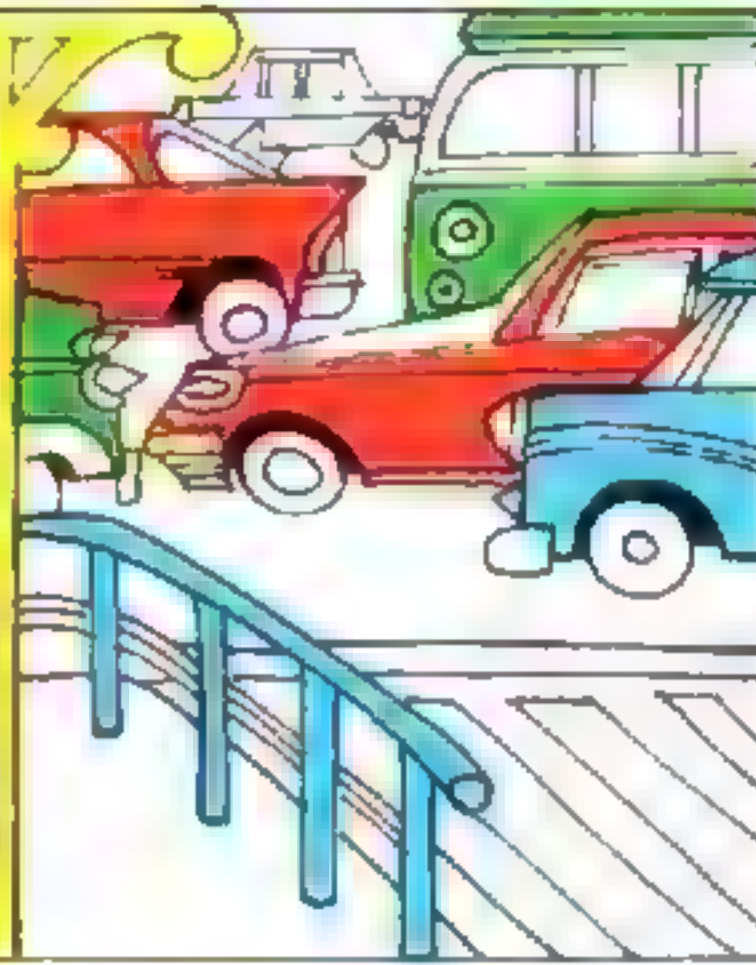
قصة  
كاملة من  
قصص  
الخيال  
العلمي



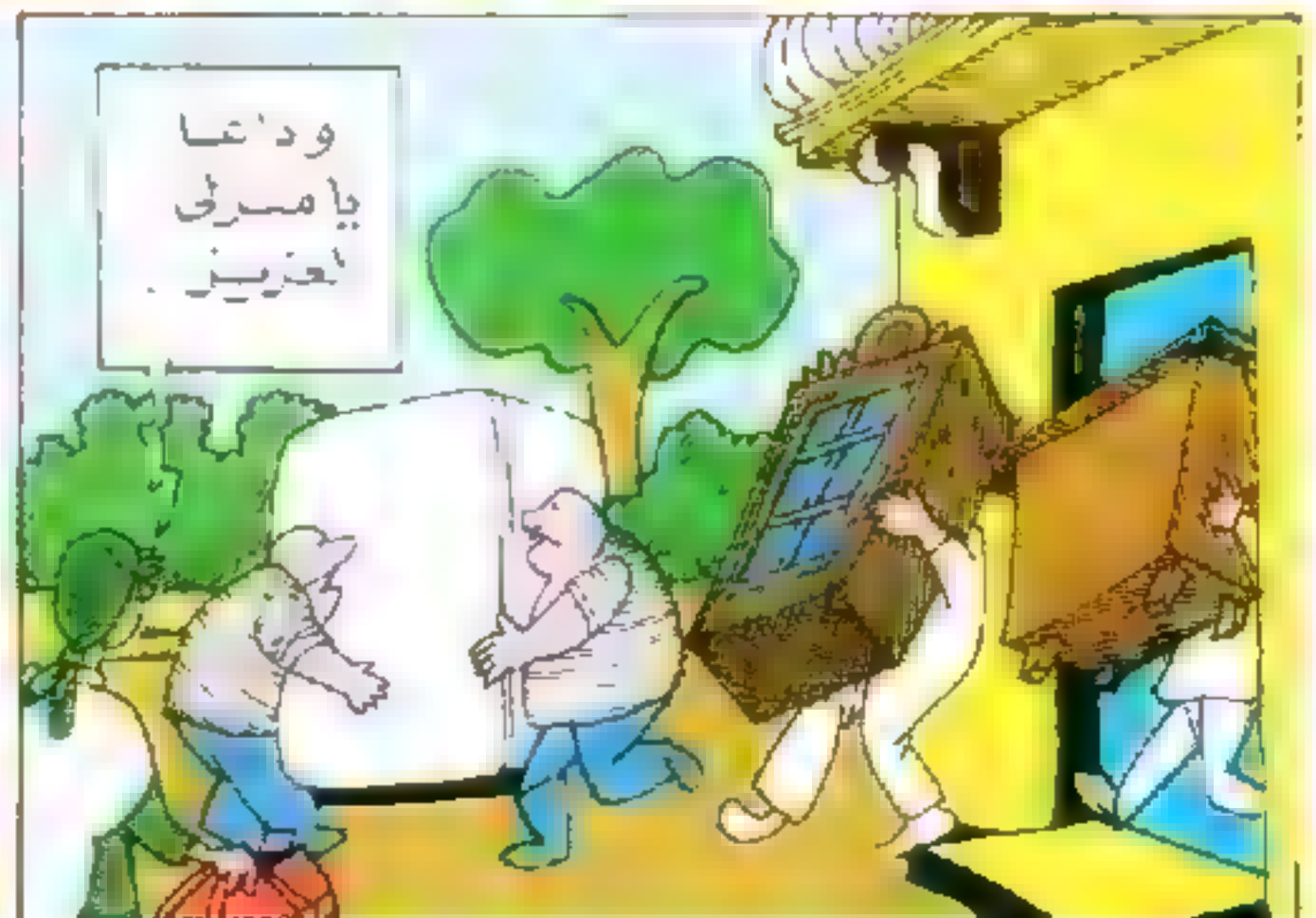
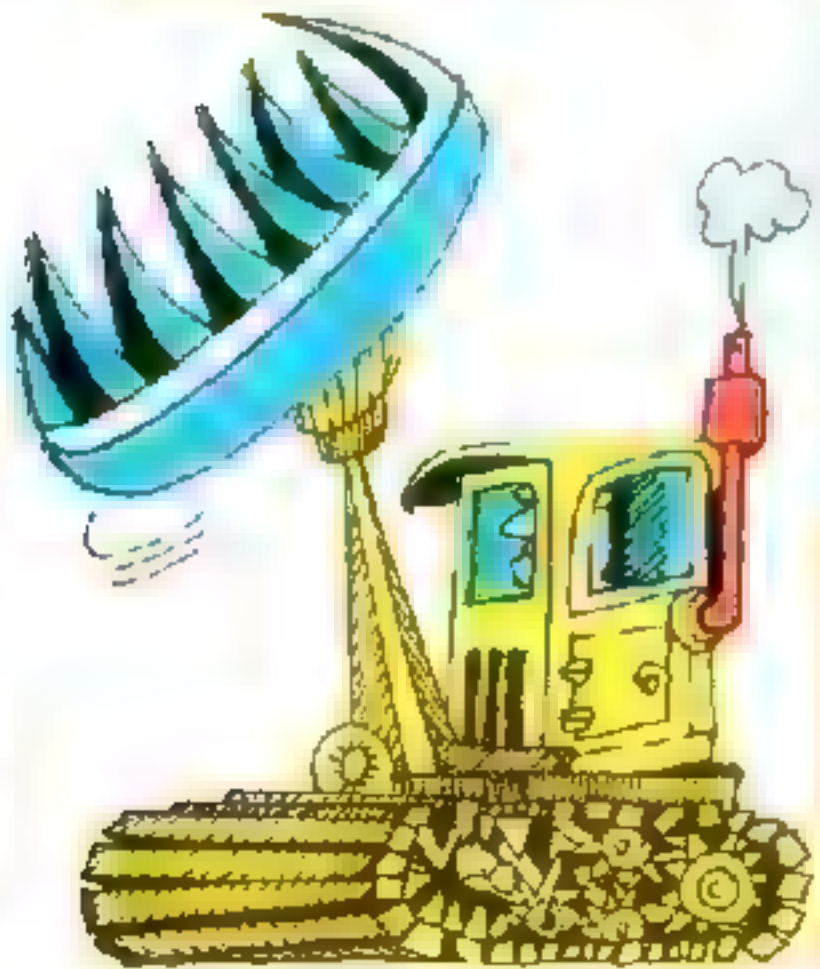




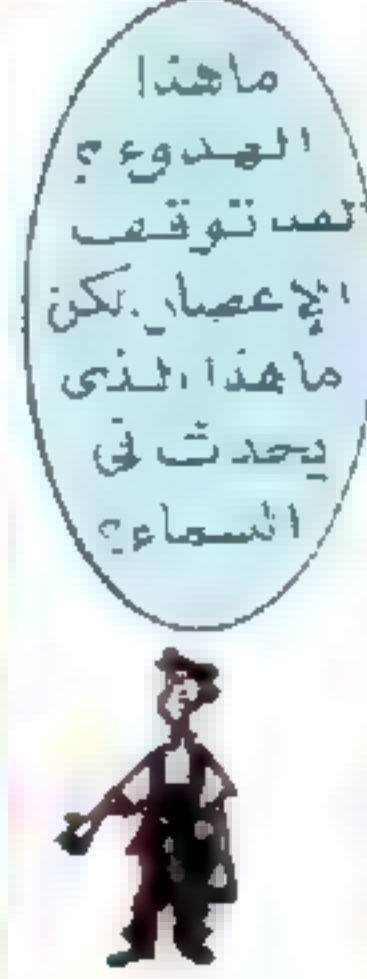
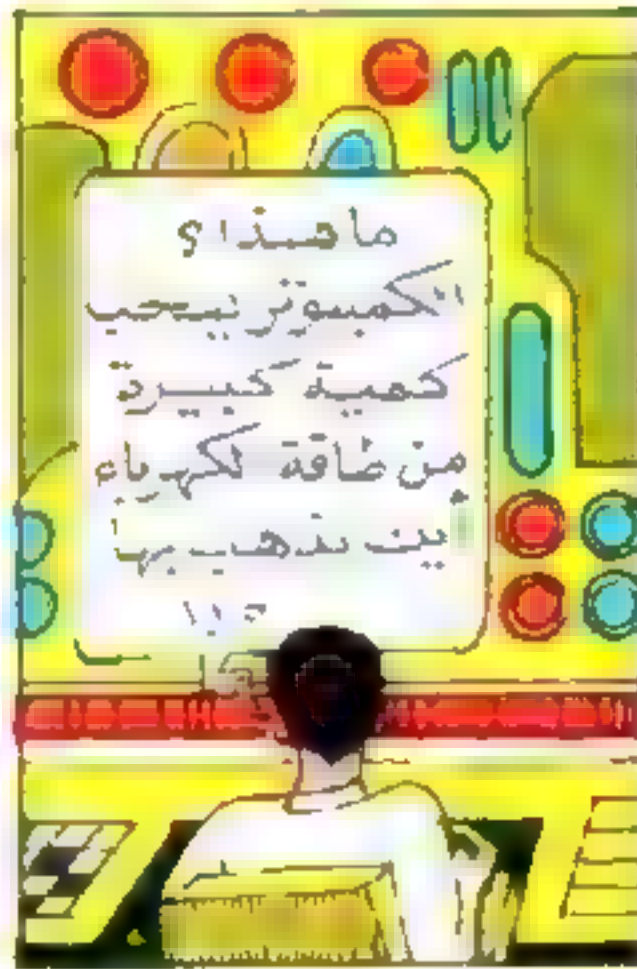


















عندما غابت  
دائسة!

# شمسة ودائسة...

للبياتريو كاهيرة لتفريق ورسلوم ايوب

ماااا .. قالت  
دائسة انها مستغيب  
لحسة ايااااا ..

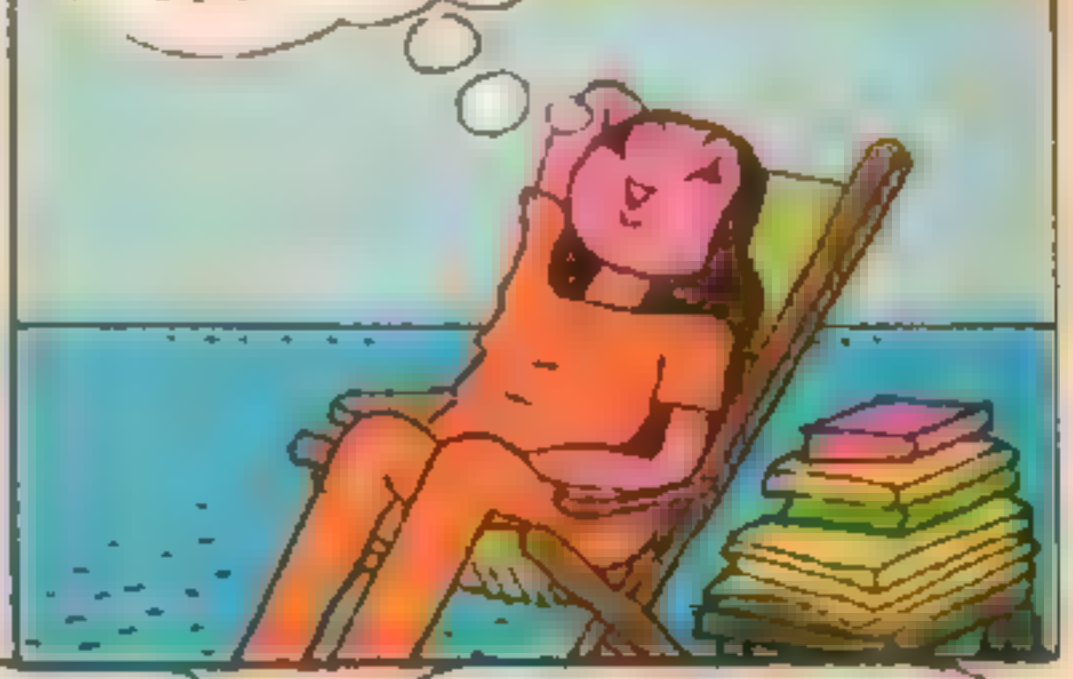
انا لا أتصور الحياة  
على الجزيرة من  
غيرها .. مااااا ..  
مااااا ..



اقرأ مذكرات  
ناثب في الأرياف  
توفيق الحكيم  
أسلوبه سهل  
وتعجبني سخرته

أنتم  
لفرصة .. وقرأ  
عددا كبيرا من  
الكتب .. !!

يا سلام !! خسة  
أيام أجازة من  
إزعاج دائسة ..  
!!!



اتركيني أقرأ  
يا حبوبة .. لا وقت  
عندك للعب ... !

تعالى نلعب  
سوااااا  
شمسة ...

مااااا ..  
شمسة !!

وبعد أقرأ كتاب كيلة  
ودمنة .. وأستمع  
بجكايات الحيوانات  
واتعلم منها الحكمة ...





يا سلام ! الجزيرة  
من غير دابة في  
منتهى الهدوء !

سلمى . سلمى  
تعاف بلعب  
ياسلمى .

لنا اللعب ..  
تركيني لهمووي  
دا حوية

لصومك  
!!!



أر  
أن  
لصى عندها  
يوم ...

الحكى لي ياسلمى عن  
همومك . يمكن أقتـر  
حقف عنك .

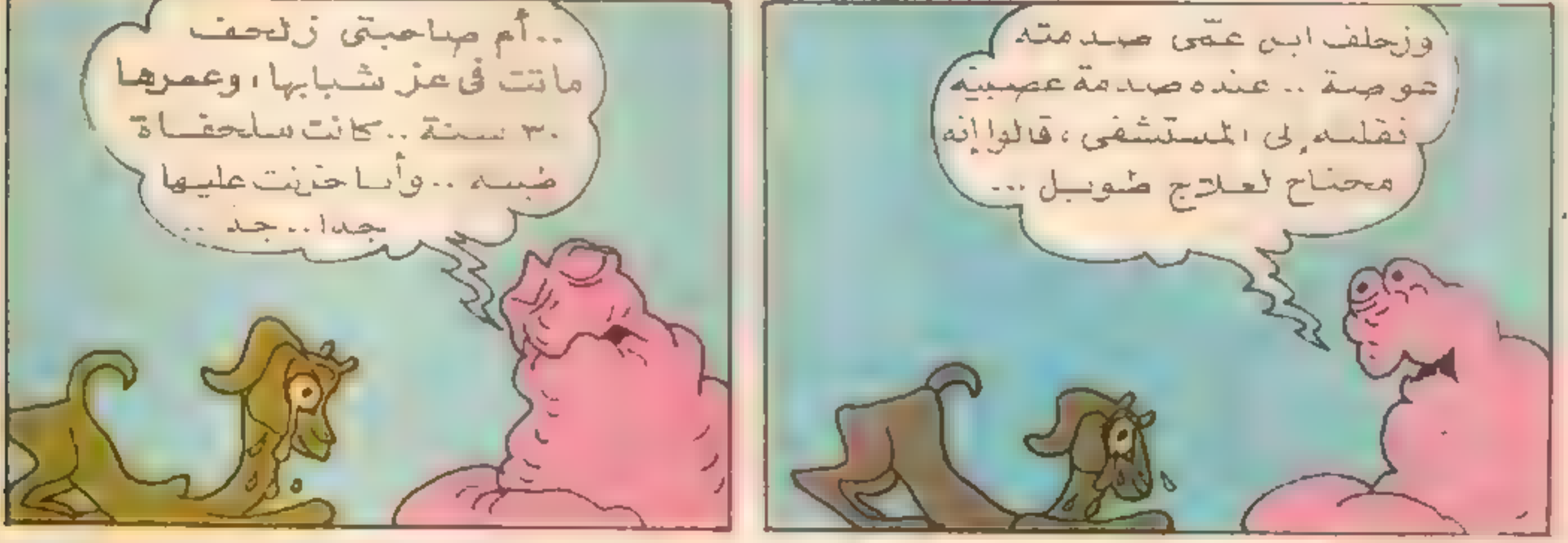
... أنت سامية  
على صورة المسكينة  
... صديقتها  
... السرحنة ..

سلحوفة كل أولادها  
تركوها وحيدة ..  
وهاجروا وهي تبكى  
طول النهار .. أحاول  
أن أخفف عنها  
بدون نتيجة



وزحلف ابن عقى صدمته  
عوصة .. عنده صدمة عصبية  
نقله إلى المستشفى ، قالوا إنه  
محتاج لعلاج طويل ...

.. أم صاحبتى زححف  
ماقت في عز شبابها ، وعمرها  
٣٠ سنة .. كانت سلحفاة  
ضيه .. وأباحنت عليها  
جدا .. جد ..



ماء

أبعد بسرعة ..  
والأمت من الغم  
والحزن ...





في اليوم التالي ..

أذهب لأرى ماذا جرى  
لنصور .. ما انصور  
ما انصور ..

ياساتر .. قلت  
أرتاح من دابة ..  
جاءت لي حيوية !

ما انصور  
ما انصور

يا حيوية .. أنا  
بحاجة إلى الراحة والهدوء  
ضغطني عالي وقلبي  
ضعيف لا توجعيه  
خ من فضلك !

في اليوم  
الخامس ...

ماااا .. حال الجزيرة انقلاب ..  
شئ عملي جداً .. لا أحد يضحك  
ولا أحد يلعب ، كله جد في جد

مااااا .. مااااا .. مااااا ..  
مااااا .. مااااا .. مااااا ..  
مااااا .. مااااا .. مااااا ..

ماااا .. لم أر  
الحريرة كثيفة  
هكذا من قبل !

!!!



موطنها.. وهي تستلزم السباحة عكس التيار.. لكي تستطيع الرجوع الى جزيرتها الصغيرة في المحيط الأطلنطي.  
وحيرة العلماء تنبع من لغز يصعب الوصول الى حفاياه.. فالسلاحف المهاجرة، تتحرك بسرعة قصوى لا تزيد عن كيلومترين في الساعة.. والمسافة بين موطنها، وبين الساحل البرازيلي، حوالي ٢٠٠٠ كم، فكيف تستطيع السباحة عكس التيار الذي ساعدها في رحلة الذهاب؟

هنا ظهرت عشرات التفسيرات.. قيل ان السلاحف تغوص في اعماق الماء، بحثاً عن تيارات تساعد.. بعيداً عن التيار السطحي المعاكس لطريقها.. وقيل غير ذلك الكثير.. ثم اعترف العلماء في النهاية، بأن لغز السلاحف، يدخل ضمن نطاق الغاز الطيور المهاجرة.. وأن رحلة العلماء بحثاً عن أسرار هذه الالغاز، مازال طويلة وشاقة.. فالهجرة الموسمية للطيور والاسماك والسلاحف، بل والفراشات، تعتبر من الظواهر المعبرة عن إعجاز الخالق فيما خلق!

## الهجرة الغريبة لسلاحف المحيط!



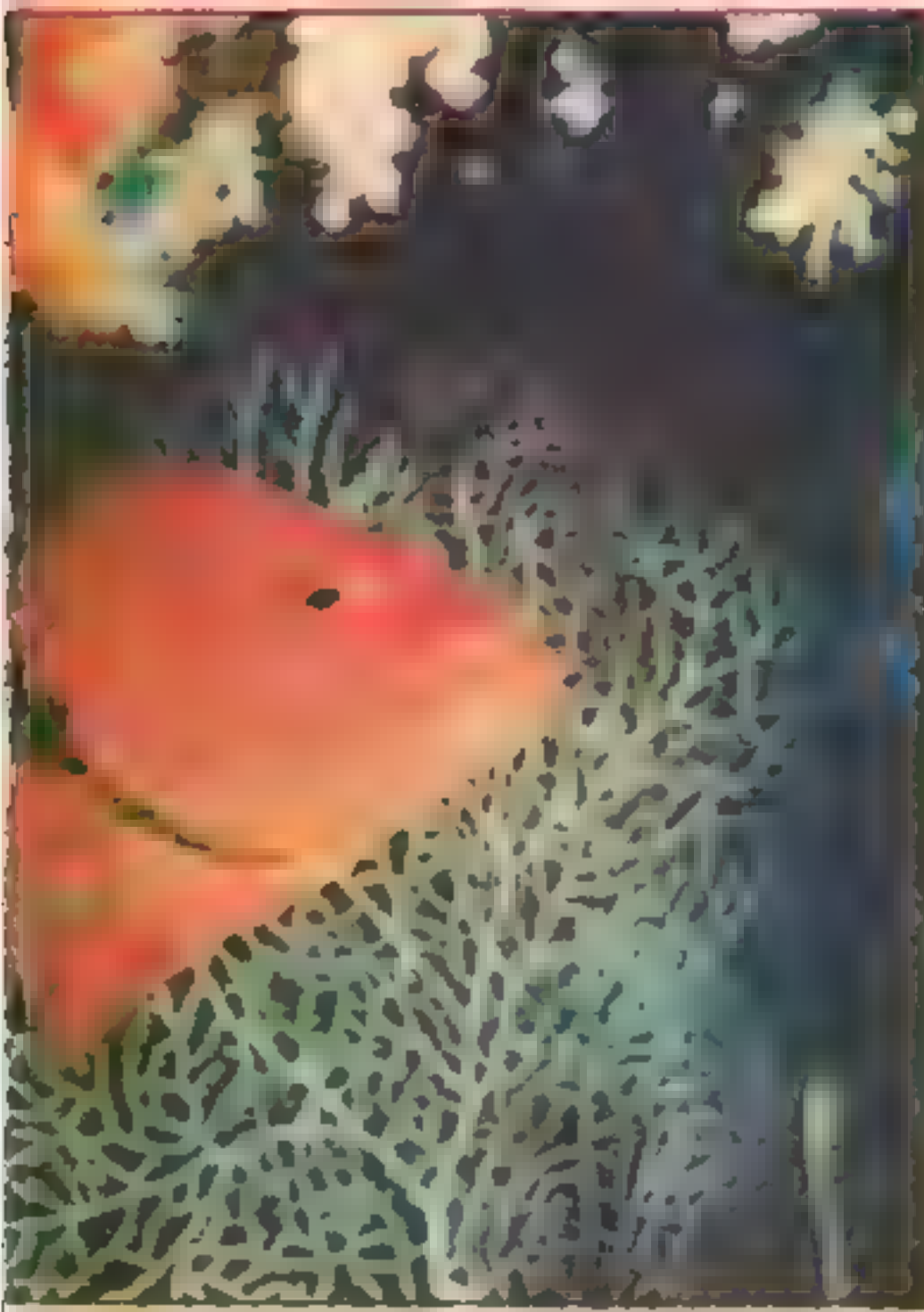
جزيرتها القارس.. قدرة هذه السلاحف على الذهاب نحو البرازيل، لا تعتبر مشكلة خطيرة.. لأنها تستفيد من حركة التيارات المائية المتحركة نحو الساحل البرازيلي، وتستخدمها بمهارة في رحلة الذهاب، وكأنها ربان ماهر يعرف أسرار التيارات البحرية! لكن اللغز المحير يبرز في رحلة العودة الى

عل الشواطئ الرملية لجزيرة «أسنسيون»، بجنوب المحيط الأطلنطي، تعيش مجموعات شديدة الغرابة من السلاحف، سلوكها يحير العلماء.. فهي تهاجر من موطنها، وتقطع مسافة تبلغ ٢٠٠٠ كيلومتر، لتصل الى الساحل البرازيلي.. بحثاً عن الدفء، بعيداً عن شتاء

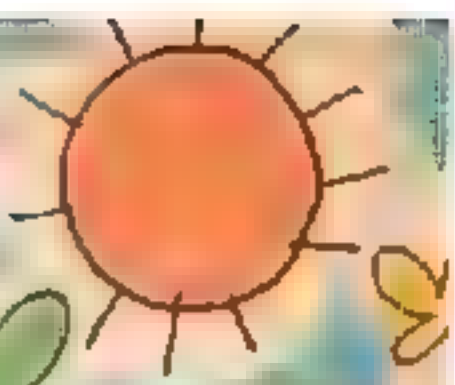
## هل تستطيع الأسماك التنبؤ بالزلازل؟

أسماك تعيش عادةً على عمق ٢٠٠ متر تحت الماء، ولا تخرج الى السطح إلا عند احساسها بخطر قدوم هزة في المنطقة القريبة من مياهها.  
وتجرب في اليابان الآن تجارب على هذا النوع من الاسماك.. فضلاً عن تجارب أخرى تختبر فيها أنواع من الطيور والحيوانات، التي تشعر بمقدمات الكوارث الزلزالية، وتطلق أصواتاً أو تقوم بحركات معبرة عن قدوم الكارثة.  
ويعتقد العلماء، أن بعض الاسماك والطيور والحيوانات تمتلك قدرات مدهشة تتيج لها الاحساس بأي تغير يحدث في باطن الأرض، أو البحر، وينذر بالخطر.. فتسرع بالاختفاء، أو تطلق صيحات معبرة عن الفرع.. أو تحاول القفز من فوق الماء، مثلما تفعل السمكة التي يهتم بها العلماء اليابانيون الآن!

الكوارث الناتجة عن الزلازل كثيرة ومفجعة.. بما تحدثه من خسائر في الأرواح، وتدمير للمباني، وتشريد مئات الألوف من البشر. والزلازل عبارة عن اهتزازات عنيفة ترجع منطقة من سطح الأرض بعنف مدّمر، وهو يحدث نتيجة لتحرك واحتكاك كتل جيولوجية ضخمة في باطن الأرض.. وعندما يجيء الزلزال الكبير، فإن هزات لاحقة لابد أن تعقبه.. وبعد ذلك تستقر الأرض.  
وبسبب كوارث الزلازل وانفجارات البراكين، فإن العلماء يحاولون منذ زمن بعيد، ابتكار أجهزة قادرة على التحذير من قرب حدوث زلزال في منطقة محددة، لاتخاذ الاجراءات الضرورية لحماية سكانها من أخطاره.. أو على الأقل الحد من هذه الأخطار.  
وفي اليابان، يستعين العلماء بنوع من الاسماك، للتنبؤ بقرب حدوث زلزال.. وهي







## زيارة إلى أقدم مملكة على الأرض!



مملكة نحل العسل، تُعتبر أقدم وأعرب مملكة في التاريخ. ففي داخلها، مجتمع منظم تنظيمًا دقيقًا، تحكمه ملكة واحدة ويعتمد في تنظيم أعماله، وحراسته، ونطاقه، على الإناث فقط.. بينما ينحصر دور العدد القليل من الذكور في المملكة، على تلقيح الملكة في بداية حكمها، لذلك يكون مصير هؤلاء الذكور بعد التلقيح في غالب الأحيان، هو

القتل في مذبحه جماعية، أو الطرد من المملكة، إلى خارجها، لتصبح المملكة بكامل أفرادها مكونة من الملكة والشغالات فقط.. أي أنها المملكة الوحيدة التي تتكوّن من عشرات الآلاف من السكان، وكلهم من الإناث، بعد طرد الذكور!



والملكة وحدها هي المسئولة عن وضع البيض.. ويصل عددها تضرع يوميًا، إلى حوالي ١٥٠٠ بيضة.. تتحول بسرعة إلى يرقات، ثم نحلّات.. ويمتد عمر الملكة إلى ٧ أعوام، تضع خلالها حوالي ٢ مليون بيضة! والملكة هي التي تختار نوع أو جنس المواليد الجدد.. فهي تحمل معها مواد التلقيح التي أخذتها من الذكور أثناء رحلة زواجها.. والبيضة التي تقوم بتلقيحها، تصبح من الملكات أو الشغالات.. أما البيض غير الملقح، فيتحول إلى ذكور.

ولا يعرف العلماء حتى الآن، الأسرار الكامنة في هذه المملكة الغريبة، ولا كيف تستطيع أنثى واحدة، هي الملكة، وضع البيض، وتحديد نوع الإناث أو الذكور، ولا كيف تحافظ المملكة على نظامها الدقيق، حتى بعد موت الملكة، حيث تسرع الشغالات بإطعام عدد من اليرقات بغذاء خاص، اسمه الغذاء الملكي، لتتحول إلى ملكات، تقوم الأقوى بقتل جميع المنافسات لتصبح هي الوحيدة صاحبة السلطة المطلقة في المملكة!



## عن كل بستان زهرة

● تبلغ مساحة جمهورية جيبوتي ٢٣ ألف كم مربع، ويصل عدد سكانها إلى حوالي ٥٠٠ ألف نسمة، وتقع على رأس باب المندب بمواجهة ميناء عدن على البحر الأحمر.

● تمتاز الحيتان بحساسية شديدة تجاه الضوء الساطع جدًا، والضوء الخافت جدًا.. وإن كانت مصابة بعمى الألوان.

● تتميز جشرة «أسد النمل» برؤوس قوية تمكنها من حفر كمائن لعمية الشكل بالأمكن الرملية، ذات فوهة ناعمة كالحرير، لا تستطيع النملة الإفلات منها.

● توجد في باريس مقبرة لكلاب الأثرياء، على كل قبر صورة للكلب الميت أو تمثاله مع كلمات رثاء خاصة من أصحابه!

● أعلن فريق من الباحثين أن لحم الثيران يحتوي على نصف السعرات الحرارية الموجودة في اللحم البقري، وهو يساعد على تخفيض الكوليسترول في الدم.

● أعلن المعهد القومي الياباني للعلوم النووية إمكانية استخدام صخور القمر كمصدر للطاقة على الأرض يستمر لعدة قرون، لاحتوائها على كمية كبيرة من غاز الهليوم.

● اكتشف فريق من الباحثين في إسرائيل أن جلد سمك البرومون يصلح لصنع الملابس الجلدية والقبعات والفساتين والمعاطف.. وكان هذا السمك يُعتبر الطبق المفضل لمواطني إسرائيل.

● أثبتت دراسة حديثة أن الضغط العصبي والاجهاد والأرق من أسباب تقلص العضلات وارتفاع ضغط الدم، وأن أفضل علاج هو الأماكن الهادئة والاسترخاء.

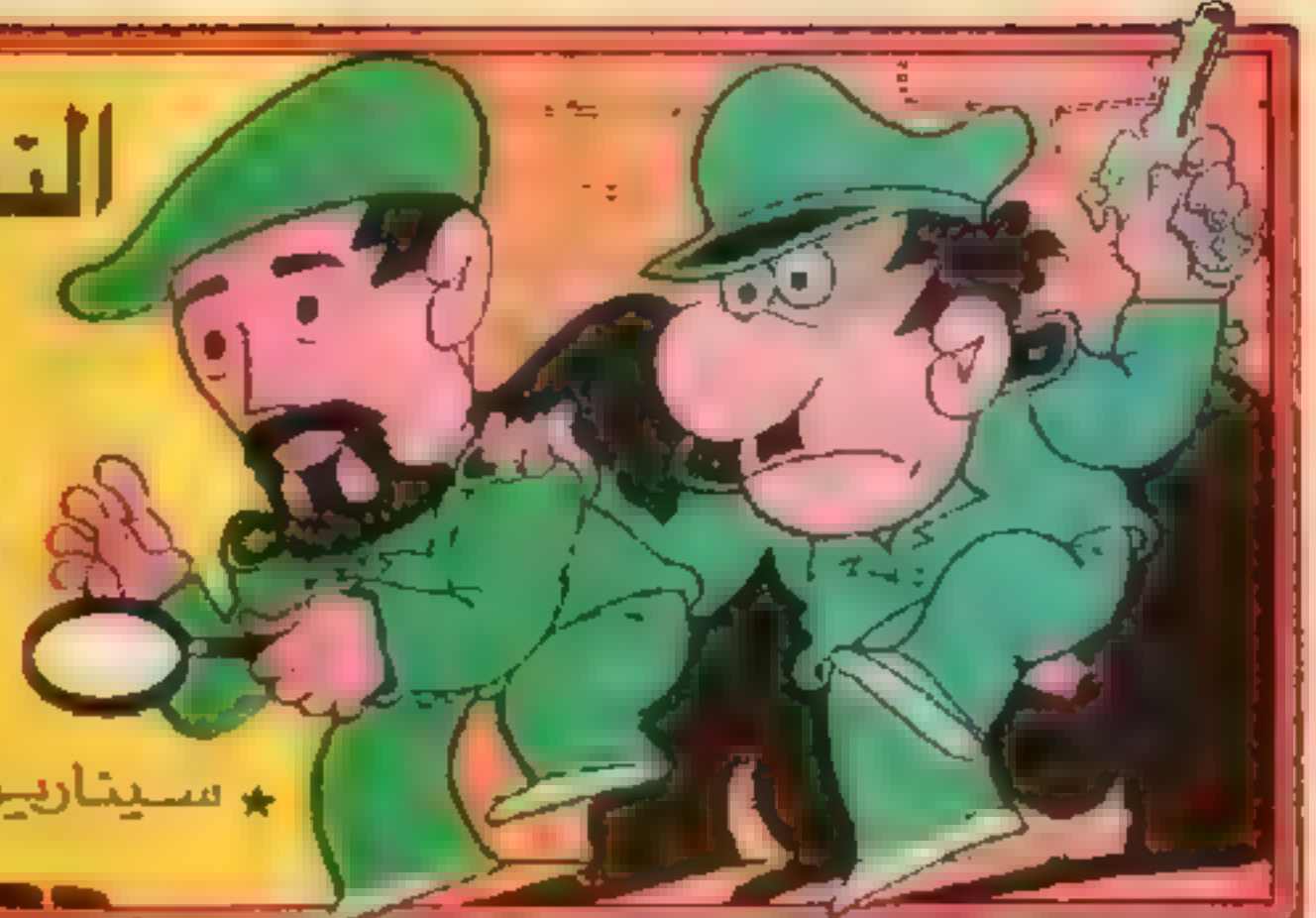
● تحتوي صاعقة البرق الواحدة على كمية من الكهرباء تكفي لإضاءة مصباح كهربائي بقوة ٦٠ وات لمدة ثلاثة أشهر متصلة.

● أعلى معدلات للموفيات بسبب حوادث الطرق توجد في جنوب أفريقيا والبرتغال وكوريا الجنوبية.. حيث بلغ عدد الضحايا في كوريا عام ١٩٩١ حوالي ١٣٥ ألف شخص.



# النقيب خلفان والمساعد فهمان

## البحث عن إثارته



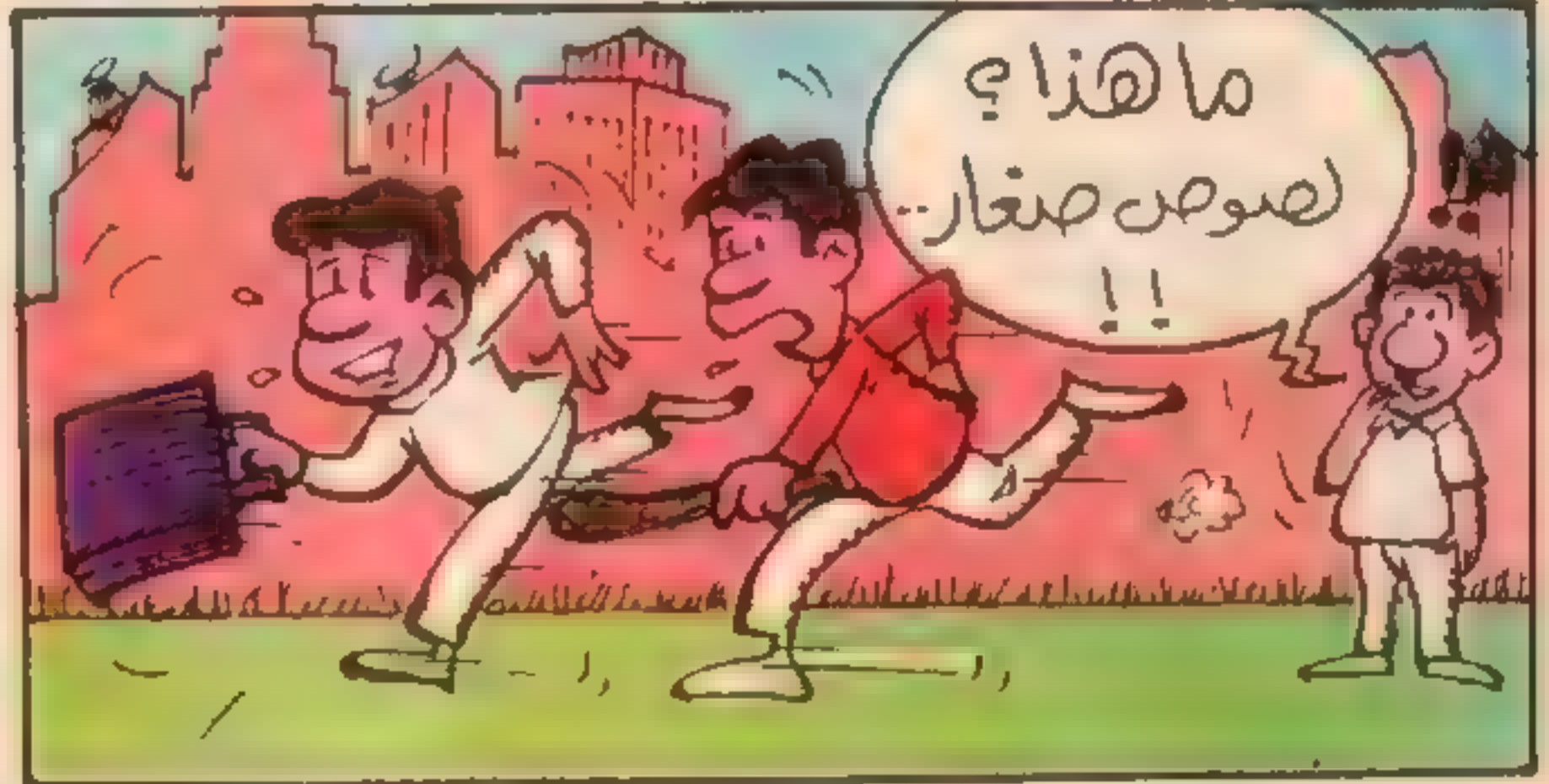
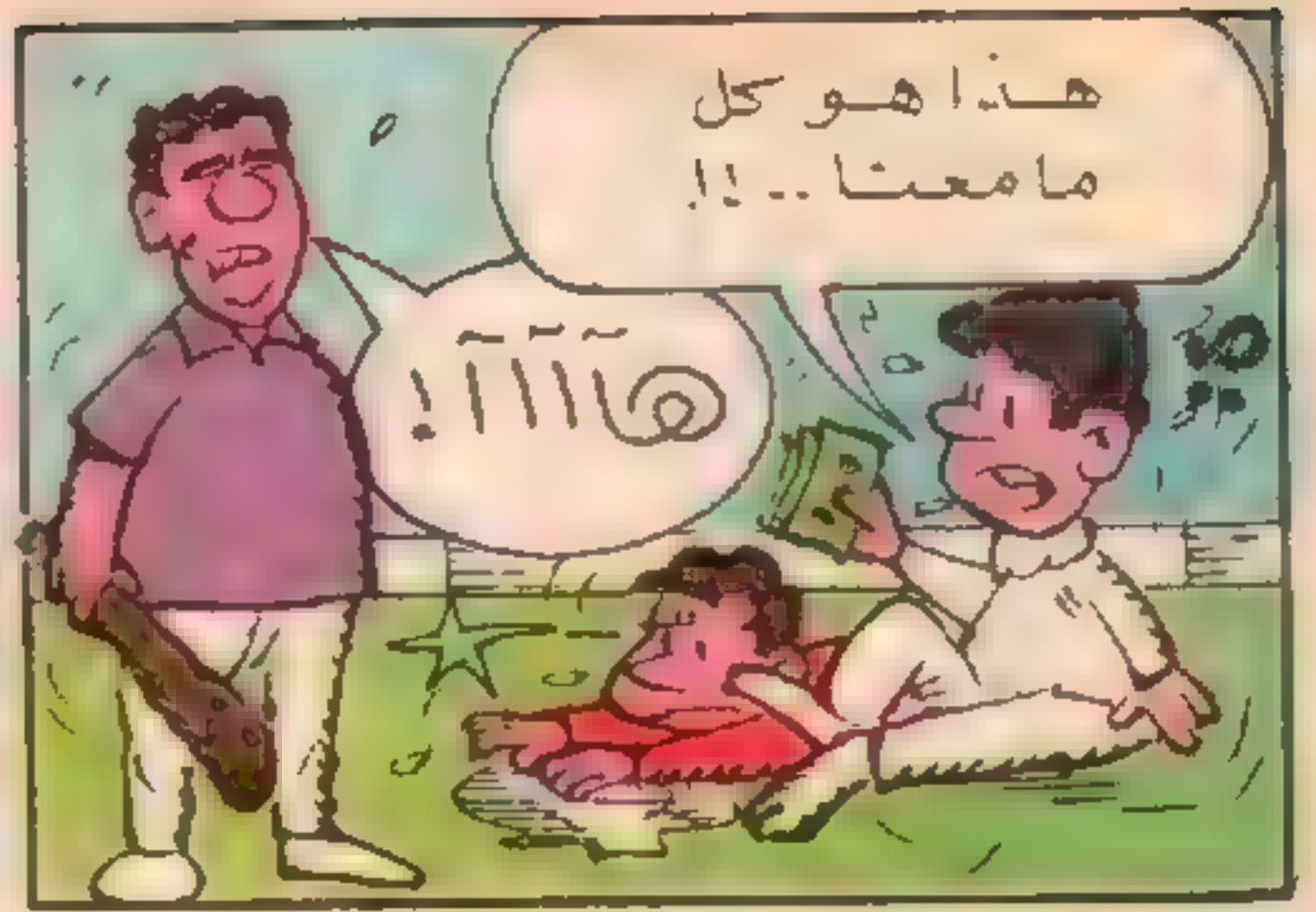
★ سيناريو: محمّد المنسى ★ رسوم: محمّد بيرم





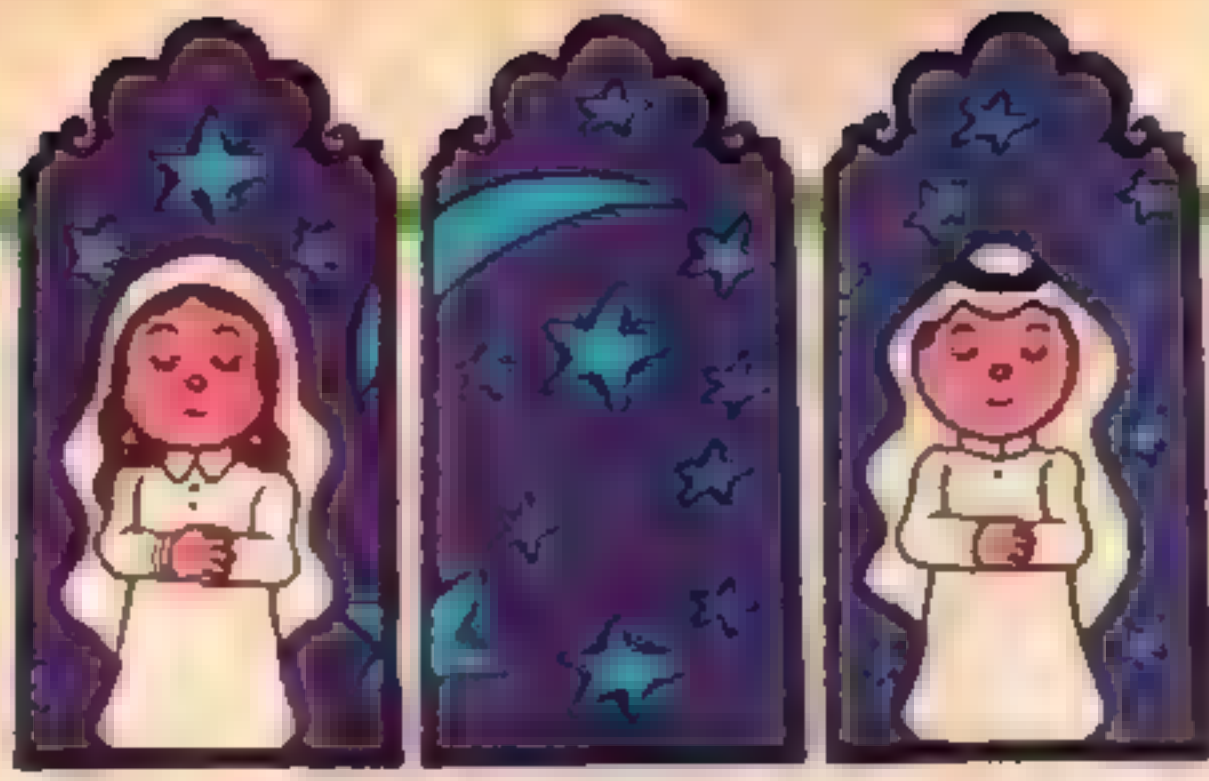








# الحياة



# العلم

## العلم.. والإيمان.. والعمل الجاد

اطلع على نظريات هؤلاء العلماء وآرائهم، ولكنه لم يتقيد بها، بل أخذ منها ما يوافق عقله، ثم زاد عليها من عنده. وقال ان الفلاسفة ليسوا معصومين من الخطأ، بل انهم يصيبون ويخطئون كغيرهم من البشر.

وفي العصور الوسطى، التي كانت ظلاماً في أوروبا، ونوراً ساطعاً في بلاد المسلمين، حدد ابن سينا النظريات والتطبيقات الطبية، وبرع في جميع فروع العلم، مثل الفيزياء والهندسة، والرياضيات والفلسفة، والكيمياء واللغة العربية.

هناك نماذج كثيرة من علماء المسلمين، الذين حفظوا القرآن في طفولتهم، وبرعوا في مختلف فروع العلم والمعرفة.

وهذا الأمر، ليس قاصراً فقط على علماء المسلمين السابقين، بل أننا نجد الآن، أطفالاً وفتياناً من أبناء المسلمين، حفظوا القرآن في سن مبكرة، وتفوقوا في دراستهم، ثم التحقوا بمختلف الكليات العلمية وبرعوا في كل فروع العلم والمعرفة، وانتشروا في الأرض ينفعون الناس بعلمهم وإيمانهم، لعلمهم يعيدون لأمتنا الإسلامية مجدها القديم، بالإيمان والعلم والعمل الجاد.

الاهتمام بالمواد العلمية، واللغات الأجنبية، لا يتنافى مع حفظ القرآن الكريم، واجادة اللغة العربية.. وقراءة الكتب الإسلامية. فعلماء المسلمين، الذين ذاع صيتهم، في أرجاء الدنيا، حفظوا القرآن في طفولتهم، وبرعوا في اللغة العربية.

على سبيل المثال لا الحصر، نجد العالم العبقري المسلم ابن سينا، الذي ولد في «بخاري»، حفظ القرآن، وأجاد اللغة العربية، وأتقن آدابها وفنونها وقواعدها، وهو في العاشرة من عمره.

هل حفظه للقرآن، وإتقانه للغة العربية، صرّفه عن المسائل العلمية؟ لا.. بل اهتم بكل علوم عصره، حتى أنه حينما بلغ السابعة عشرة من عمره، كان قد برع في الطب والرياضيات والقانون والفلسفة والشعر وتاريخ العلوم الطبيعية.

كذلك فإن حفظه للقرآن، وإتقانه للغة العربية لم يصرفه عن الاطلاع على علوم الآخرين، بل انفتح عليها، بعد أن حصّن نفسه بعلم راسخ، فقرأ مؤلفات أرسطو وأفلاطون، وغيرهما من الفلاسفة اليونان.

### نجوم

### نعتني بها

## رسالة.. ودماء

سأل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، عن رجل من أهل الشام، كان يأتي الى المدينة من وقت لآخر، ويدخل عليه. ولكنه انقطع فترة طويلة، فلم يأت الى المدينة، ولم يدخل على أمير المؤمنين. كان الحاضرون يعرفون سبب غيابه، فقالوا: يا أمير المؤمنين، لقد ابتلاه الله بالشراب (شراب الخمر التي حرّمها الله على المسلمين).

هل تركه أمير المؤمنين عمر، وفقد الأمل في إصلاحه؟ لا.. بل دعا كاتبه وأمره أن يكتب كتاباً لذلك الرجل، قال له: اكتب.. (من عمر بن الخطاب الى فلان بن فلان، سلام عليك، فإني أحمد الله الذي لا إله إلا هو، غافر الذنب وقابل التوب، شديد العقاب ذي الطول لا إله إلا هو اليه المصير).

بعث عمر رسالته الى ذلك الرجل، لم يكتب بذلك، بل قال لمن حوله من المسلمين: ادعوا الله لأخيكم أن يقبل على الله بقلبه ويتوب عليه.

حينما وصل كتاب عمر الى ذلك الرجل، فراه بضع مرات، ثم قال: غافر الذنب وقابل التوب، شديد العقاب، لقد حذرتي الله في عقوبته، ووعدني أن يغفر لي.

ظل الرجل يردد ذلك، حتى بكى بكاءً شديداً، ثم تاب الى الله، وترك شرب الخمر التي حرّمها الله على المسلمين.

وصل خبر ذلك الرجل الى أمير المؤمنين عمر، ففرح فرحاً شديداً بتوبته، ثم قال لمن حوله موجهاً: هكذا فاصنعوا اذا رأيتم أحد أخوانكم لخطأ أو زل زلة، فسددوه وأعينوه، وادعوا الله أن يتوب عليه، ولا تكونوا أعواناً للشيطان عليه.



## ليلة الاسراء

بنفسه، وسأله عن أوصاف بيت المقدس، فهو يعرفه جيداً، فقد سبق أن رآه من قبل.

بدأ النبي يصف بيت المقدس، وصفاً دقيقاً، وأبوبكر يستمع اليه ويقول: صدقت.. أشهد أنك رسول الله، فلما انتهى النبي من وصفه، قال لأبي بكر: وأنت يا أبا بكر: الصديق، فقد سمّاه النبي: الصديق، منذ ذلك الحين.

لم يكتف المشركون بذلك الوصف الدقيق لبيت المقدس، بل راحوا يطلبون مزيداً من الأدلة، فسألوه أن يصف لهم قوافلهم التجارية في الطريق.

كيف يصدق الكافرون هذا، وقد طمس الله على بصائرهم، وأعمى قلوبهم، أما المؤمنون الصادقون، الذين يعرفون، أن الله قادر على كل شيء، فقد صدقوا دون تردد، وعلى رأس هؤلاء، كان أبوبكر رضي الله عنه. فحينما أسرع اليه المشركسون، وأخبروه بما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال أبوبكر: والله إن كان قال ذلك، فقد صدق، ثم ذكّروهم أبوبكر، أنه صدّقه في خبر الوحي، الذي يأتيه في ساعة من الليل أو نهار. أسرع أبوبكر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فسمع منه الخبر

مرّ أبوجهل ذات يوم، على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وجده جالساً بالمسجد، فقال له مستهزئاً: هل استفتدت الليلة شيئاً؟ هل من جديد تقوله لنا؟

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: نعم، أسرى الله بي الليلة إلى بيت المقدس، قال أبوجهل في دهشة: أسرى الله بك إلى بيت المقدس ليلاً وأصبحت بيننا؟!!

كان من الطبيعي، ألا يصدق أبوجهل هذا النبأ العظيم «فهو رأس الكفر كله»، بل أنه وجدها فرصة سانحة، كي يشكك ضعاف النفوس، فصاح منادياً قومه: هلموا.. هلموا، حتى أقبلوا مسرعين.

فلما اجتمعوا حوله، أخبرهم النبي صلى الله عليه وسلم بما حدث، فصدّقه البعض، وكذّبه آخرون، وصدّق بعضهم عجباً، ووضع البعض يده على رأسه، من فرط دهشته.

استكثر المشركون هذا الأمر، كيف يقطع النبي صلى الله عليه وسلم، المسافة من مكة إلى المسجد الأقصى ويرجع في الليلة نفسها، إنهم يقطعون تلك الرحلة، على ظهور الأبل، في شهرين، شهر في الذهاب، وآخر في العودة.

نسى هؤلاء قدرة الخالق العظيم، الذي أيد رسوله الكريم، بآية من عنده، فهو لم يقطع الرحلة على ظهر بعير كما يفعلون، ولكنه ركب «البراق»، الذي جاء به جبريل عليه السلام.

براق أبيض، ركبه رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان سريعاً جداً، يضع حافره عند منتهى بصره.





## يكتبه ويرسمه: خليل حداد



### جهاد.. وزارة

بعض الصحابة كانوا مجاهدين.. ومزارعين، فإذا خرجت جيوش المسلمين للغزو والجهاد، نفضوا أيديهم من تراب الدنيا، وحملوا السلاح، دفاعاً عن دين الله، وردعاً لأعدائه، فإذا عادوا من غزوهم، شمعروا عن سواعدهم، وزرعوا أرضهم.

كان من بين هؤلاء: الصحابي الجليل الزبير بن العوام، فقد أخذ قطعة أرض بالمدينة، كان يزرعها ويعمل بها، في الأيام التي ليس فيها حروب أو غزوات.

بل إن آية كريمة نزلت، بعد اختلاف الزبير مع جاره، بسبب إثناء وسقي الزرع، فقد حكم الرسول صلى الله عليه وسلم بينهما، ولكن جاز الزبير لم يرض بحكم رسول الله، رغم أنه كان منتهى العدل والانصاف البشري، فنزل قول الله تعالى: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُخْطَمَوكَ فِيمَا شِجَزَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَزْباً مِمَّا قُضِيَتْ وَيَسْلُمُوا تَسْلِيماً﴾.

كان هؤلاء الصحابة، يبتغون الأجر من الله، إذا خرجوا للجهاد، لأن الجهاد ذروة سنام الإسلام، فإذا عادوا واشتغلوا بالزراعة، يطمعون في رزق الله وثوابه أيضاً.

فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما من مسلم يغرس غرساً أو يزرع زرعاً فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة، إلا كان له به صدقة».

ويرى بعض علماء الدين، أن الزراعة من أطيب الأعمال وأفضلها، وإن كان البعض الآخر يرى أن التجارة أفضل الأعمال، أو العمل اليدوي في الحرف والصناعة، فإن الزراعة يترتب عليها إزدهار التجارة والصناعة..

ليتنا نهتم بهذا العمل العظيم، أملاً في رخاء بلادنا وطمعاً في ثواب ربنا

وأخبرهم أن القافلة يتقدمها، جمل أورك «رمادي» عليه غرارتان، إحداهما سوداء والأخرى: بريقاء (أي بها بقع سوداء).

تأكد صدق النبي فيما أخبرهم به، فأسرع القوم، نحو ذلك المكان، الذي أقبلت منه القافلة، وسألوا الرجال القادمين، فأكدوا لهم صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.



كان الاسراء من مكة إلى بيت المقدس، أما «المعراج» فقد كان رحلة علوية، حيث صعد رسول الله صلى الله عليه وسلم، بقدرة الله إلى السماء، ومعه جبريل عليه السلام.

في السماء الأولى، رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم، آدم عليه السلام، وفي الثانية رأى عيسى عليه السلام وابن خالته نبي الله يحيى، وفي السماء الثالثة رأى نبي الله يوسف، وفي الرابعة أدريس عليه السلام، وفي الخامسة هارون، وفي السماء السادسة نبي الله موسى عليه السلام، أما في السماء السابعة، فقد رأى سيدنا إبراهيم عليه السلام.

في تلك الليلة، فرض الله علينا الصلوات الخمس، فرضها فوق السموات، كانت خمسين صلاة، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ظل يسأل ربه التخفيف عن أمته، حتى أصبحت خمس صلوات، تعادل خمسين صلاة في ثوابها.

قال تعالى في سورة الاسراء: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا﴾.

والاسراء، هو السير ليلًا، فسبحان الله العظيم، الذي أسرى بعبد محمد صلى الله عليه وسلم، من المسجد الحرام بمكة، إلى المسجد الأقصى في ليلة مشهودة، ليلة الاسراء والمعراج.

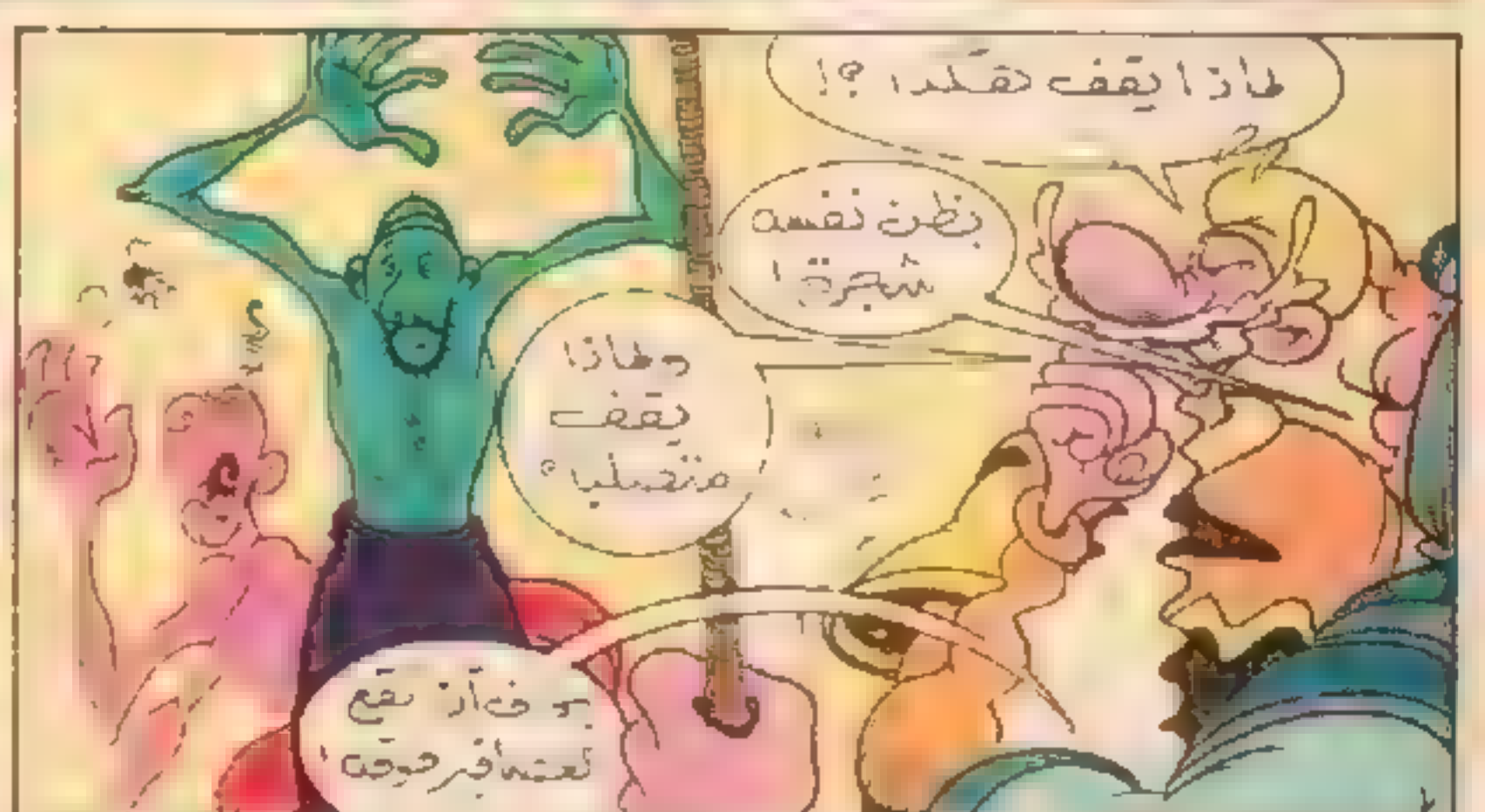
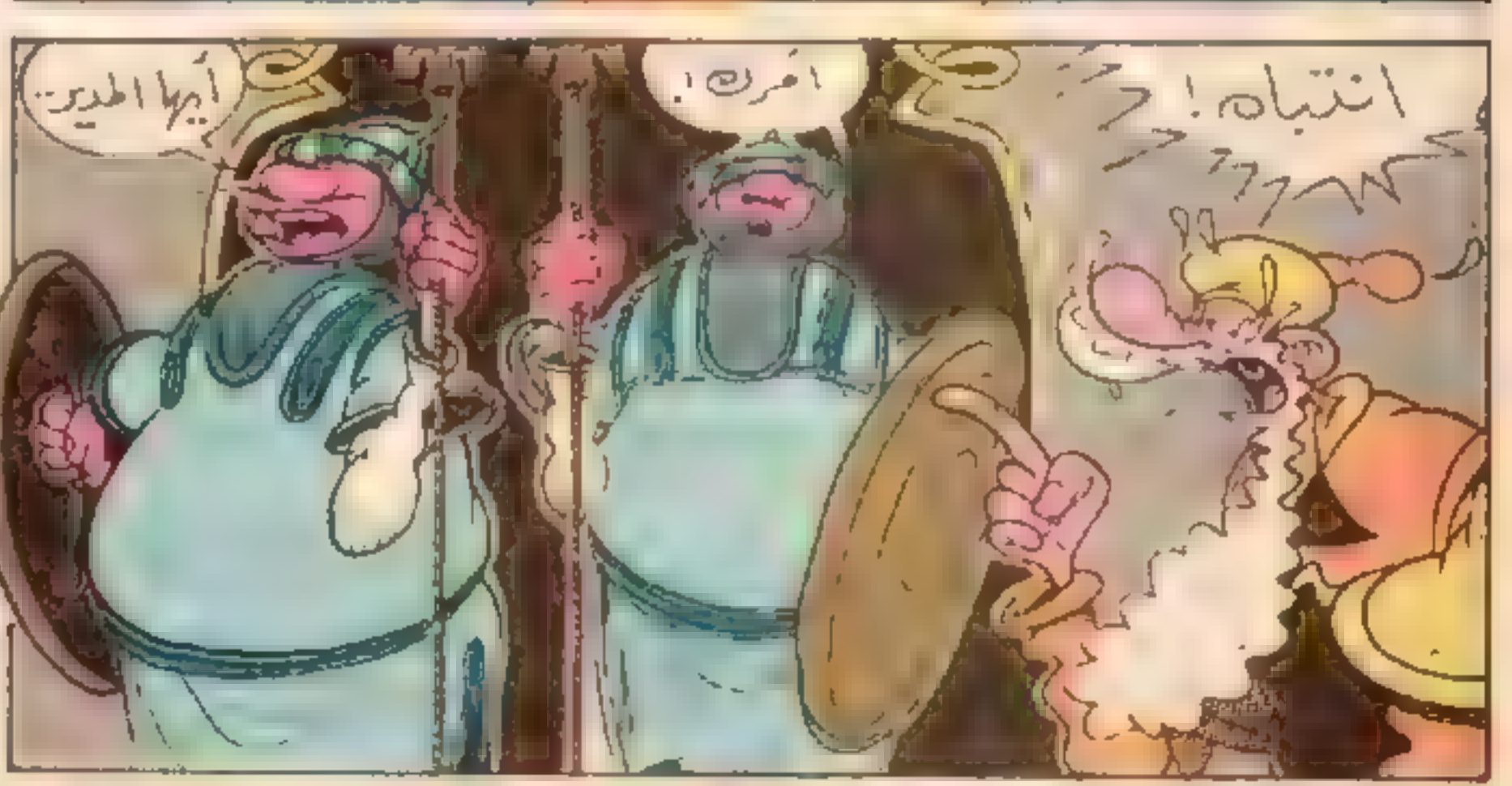
لم يكن ذلك أمراً صعباً، فقد أخبرهم صلى الله عليه وسلم، أنه مر بقافلة بنى فلان، بوادي كذا وكذا، وأخبرهم أنه قد شردَ بعير منهم، حينما رأى جمال البراق وحسن هيئته، فدلهم النبي على مكان البعير الشارد، حينما كان متجهاً إلى الشام.

كانوا في حاجة إلى مزيد من الأدلة، فأخبرهم النبي، أنه مر بقافلة أخرى.. قافلة بنى فلان، فوجدتهم نائمين، وبجانبه إناء فيه ماء، فرفع غطاءه، وشرب، ثم غطاه كما كان من قبل.

وأكثر من ذلك، فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال لهم: إن قافلة تجارتكم، تصوب الآن، من ثنية التنعيم.. أي تنحدر من طريق بين جبلين، في مكان اسمه التنعيم،













«أكذوبة كبرى» روجها الصهيونية، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الإسرائيلي».

## غيسون تراقبون سب العدو

### أحداث..

لا تسب عدوا  
صحف العدو

● بتاريخ ١٥/١/١٩٤٨: أطلق مسلحون يهود النار على حافلة عربية في «يافا»، فقتلوا عربياً، وجرحوا ستة.

● بتاريخ ١٦/١/١٩٤٨: نسفت العصابات الصهيونية ثلاث مبان عربية، مما أسفر عن مقتل (١٣) عربياً، وإصابة آخرين.

● بتاريخ ١٢/١/١٩٧٥: قصفت المدفعية الإسرائيلية ولمدة ثلاث ساعات منطقة العرقوب شرق لبنان، وأصاب القصف الطرقات والمزارع وشبكة الهواتف والكهرباء.

● بتاريخ ١٣/١/١٩٧٥: واصلت المدفعية الإسرائيلية قصف منطقة العرقوب، كما عبرت وحدة مدرعة إسرائيلية الحدود الى بلدة «كفر شوبا»، وتسفت عدة منازل، ونجم عن القصف جرح امرأتين، وتصعد (٣٠) منزلاً.

● بتاريخ ١٦/١/١٩٧٩: قامت السفن الحربية الإسرائيلية بعملية إنزال على الشاطئ اللبناني في منطقة رأس العين قرب الرشيدية، بمنطقة صور.

● بتاريخ ١٣/١/١٩٨٣: اقتلع المستوطنون الصهيون أعمدة الكهرباء في مدينة الخليل.

### الخزانة.. فارغة!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن العاملين في درع داود الأحمر الاسرائيلي، ثاروا وغضبوا عندما لم يتسلموا مرتباتهم الشهرية عن الشهور الثلاثة الماضية.. بعد أن فوجئوا عندما ذهبوا لاستلام مرتباتهم - كما وعدوا - بأن الخزانة فارغة تماماً، ولا يوجد لديهم أي نقود ليتسلموا مرتباتهم.

وقد هدد جميع العاملين في درع داود الأحمر بأنهم سيضربون عن العمل اذا لم يحصلوا على مرتباتهم.. وقد جاء رد المسؤولين لهم أن يتحلوا بالصبر، وأن ينتظروا!..

### المهاجرون الأثيوبيون: «نريد حلاً»!



● المتظاهرون في طريقهم الى القدس سيراً على الأقدام!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن العديد من مهاجري أثيوبيا، والمقيمين في مراكز استيعاب المهاجرين في منطقة «أشكولون»، قاموا بمسيرة احتجاجية سيراً على الأقدام، من «أشكولون» الى «القدس».. احتجاجاً على وضعهم السيء، والمعاملة السيئة التي يلقونها، ومطالبين بأن تجد الحكومة الاسرائيلية حلاً لمشكلة السكن التي يعانون منها.. حيث يريدون مساكن خاصة بهم.

كما أنهم يشكون من سوء الطعام الذي يُقدم لهم.. فهم يريدون طعاماً صحياً!

المتظاهرون أكدوا أنهم سيستمرون في هذه المظاهرات، دون أن يمنعهم أي شخص.. بعد أن كانوا قد أضربوا عن الطعام منذ أسبوعين لكن لم يهتم أحد بهم!!

### «مساعد الوزير»..

### في السجن!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن المحكمة الاقليمية في تل أبيب، أصدرت حكماً على «آي تسوبري» المساعد الأول لوزير الاسكان الاسرائيلي.. بالسجن لمدة (٦) أشهر مع النفاذ.. بتهمة وضع أجهزة للتنصت في مكاتب الوزارة.

وطالب المدعي العام الاسرائيلي الحكومة الاسرائيلية بفصل (آي) من منصبه!

### خطة الموت!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن رئيس الأركان العامة في إسرائيل اصدر قراراً بفصل قائد إحدى السفن الحربية، والذي كان يقوم بتدريب الجنود المستجدين في البحرية.. بسبب خطته التي أعدها لتدريب هؤلاء الجنود الجدد، والتي تسببت في حدوث إصابات خطيرة بينهم، أدت الى موت بعضهم.



## الضابط.. المحتال!

ذكرت جريدة «داغار» الاسرائيلية أن حكماً أصدرته المحكمة في تل أبيب يقضي بمد حبس ضابط اسرائيلي محتال!

الضابط المحتال ويدعى «إسحاق كوهين» احتال على شركة تأمين مع شخص آخر، حيث قام الإثنين بإشغال النار في سيارة الضابط، ليخدع شركة التأمين.. ويحصل من الشركة على التعويض.. وفعلاً، حصل الضابط المحتال على مبلغ كبير من المال من شركة التأمين.. ولم ينكشف أمره.. إلا بعد اختلاقه مع شريكه الذي أبلغ عنه!!

## الجيش الاسرائيلي.. جعلني مجرمًا!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن محكمة السلام في «بئر سبع» أصدرت حكماً بحبس أحد الجنود الاسرائيليين بالحبس العسكري بسبب التهمة الموجهة ضده وهي السرقة.

المتهم اعترف بأنه قام بسرقة مجوهرات ذهبية من المقيمين في منطقة «بئر سبع»، وأن الجيش الاسرائيلي هو الذي دفعه الى هذا.. بعد أن احتاج الى مبلغ من النقود.. ورفضت ادارة الجيش مساعدته، ولم تهتم بأمره.. مما دفعه الى السرقة ليستطيع أن يعيش حيث كان لا يمتلك أي نقود على الإطلاق.



## بدون تعليق!

● رسم كاريكاتوري نشرته جريدة «معاريف» الاسرائيلية يسخر من إدعاء «إسحاق رابين» - رئيس الوزراء الاسرائيلي.. الذي يهدد ويتوعد أبطال الانتفاضة الفلسطينية في الأرض العربية المحتلة - بقوله: «ساحطم قوتهم مرة أخرى!!».. على الرغم من إصاباته البليغة في كل أجزاء جسده، والناجمة عن الانتفاضة!

## الخدعة التاريخية!



يحمي اليهود أنفسهم ضد موجات الغضب التي تُوجه اليهم نتيجة قيام جماعات يهودية بأعمال إجرامية.. بخبيعة كبرى، تاريخية.. فيبادرون الى اطلاق الشائعات الكاذبة، والدعايات المليئة بالافتراءات والأكاذيب، والتي توحى للناس بأن هذه الاعمال الاجرامية تنحصر في فئة خاصة فقط منهم.. أما باقي اليهود.. فهم أبرياء.. من أعمال هذه الجماعات، ولا صلة لهم بها!

وقد يتظاهرون بخصوصيتها، مع أن معظمهم في الحقيقة متواطئون معهم «سراً».. أو «مؤيدون» لهم، لكنهم يتخذون هذا الموقف.. لهدفين:

— الأول: لحماية باقي اليهود.

— الثاني: لخدمة العصابات المجرمة.. على نطاق واسع، بشكل سري وماكر.

ومن صور هذه الخديعة التاريخية.. الاشاعات الكاذبة التي ضللت كثيراً من الناس، أو ماتزال تضلل كثيراً منهم.

وتزعم في ذلك، أن «الصهيونية» شيء.. و«اليهودية» شيء آخر.. مع

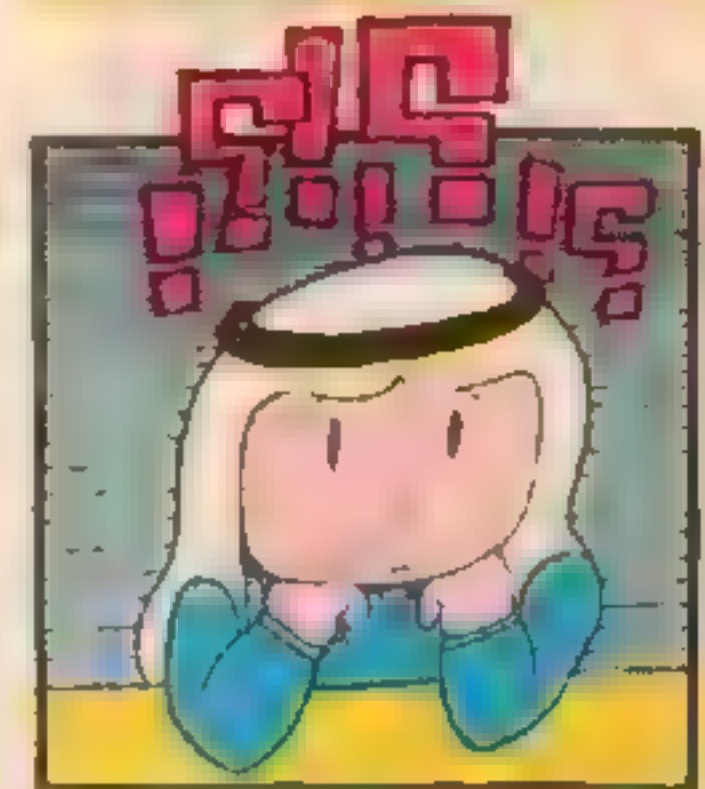
أن التاريخ يثبت أن كل «يهودي» في العالم.. هو «صهيوني»، أو هو مؤيد للحركة الصهيونية سواء كان داخلياً ضمن تنظيم الحركة الصهيونية.. أو لم يكن داخلياً فيها!

ومبادئ الصهيونية، وتعاليمها ذات جذور تعود الى التعاليم اليهودية.. التي اتخذت عندهم طابعاً دينياً راسخاً.. على الرغم من أن معظم هذه التعاليم تمثل «بالتحريفات التي أدخلها شياطين اليهود على تعاليم «موسى» عليه السلام، والأنبياء، والرسل الذين جاءوا بعده!

وأخطر ما في الأمر هو «الخدعة».. حيث استطاع اليهود أن يمكروا بكبار القادة في العالم، وآثروا حروباً في كل مكان بالعالم.



## أنا عندي مشكلة



### أفلام الرعب

● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، حينما أشاهد أفلام الرعب ليلاً، أرى في نومي أحلاماً مخيفه.. ماذا أفعل؟

هـ.م. أ. - القاهرة - مصر

● لا داعي لمشاهدة مثل هذه الأفلام وخاصة أثناء الليل أو قبل النوم.. بل ينبغي أن تحرصي على كل ما يريح نفسك ويجعلك تشعرين بالراحة والسكينة.

من أهم الأشياء التي نشعرنا بالراحة ليلاً، الصلاة.. فلو صلينا الوتر مثلاً قبل النوم، بشرط أن نصلي في خشوع وخضوع، فنتمتع الركوع والسجود ونأمن في اقراءة والتسبيح، ولا نؤذيها سرعياً كمن يريد الخلاص من عبء ثقيل، كذلك فإن قراءة القرآن والتذكر والتسبيح وتلاوة الأدعية الماثورة تجعلنا نستسلم لنوم هادئ حتى الصبح

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، كلما ضحكت ضحكاً شديداً، أشعر بالحاجة إلى التبول! ماذا أفعل؟

أ.ع. ب. - الرياض - السعودية

● عرضنا هذه المشكلة على الدكتور عبد المنعم بكتة، رئيس قسم جراحة المسالك البولية، بمستشفى زايد العسكري - أبوظبي، فقال:

هذا أمر طبيعي، يحدث لكثير من الناس، وخاصة إذا ضحكوا ضحكاً شديداً.

والسبب في ذلك، أن عضلات البطن تشارك في عملية الضحك، حيث تبدأ في الاهتزاز، وينتج عن ذلك، ضغط عضلات البطن على عضلات المثانة، وخاصة أن التوجيه العصبي لعضلات أسفل البطن ومنطقة الحوض، تؤثر تأثيراً مباشراً في عضلات المثانة عن طريق الارتداد العصبي.

ينتج عن ذلك تقلص عضلي في المثانة، وهذا بدوره يؤدي إلى الشعور بفتح عنق المثانة، ثم ينتقل هذا الشعور إلى الصمام البولي الاحليلي، مما يترتب عليه الشعور المباهت بالليل العوري إلى التبول.

وفي تلك الحالة، يحدث أحد ردود الفعل الثلاثة الآتية:

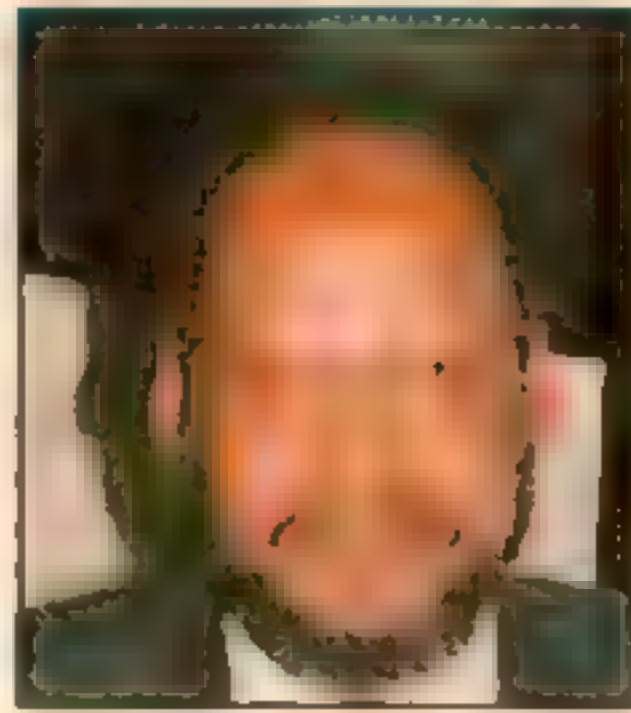
إما أن يتبول الانسان لا إرادياً، أو تخرج منه قطرات، يتمكن بعدها من حبس بوله، أو أنه يتمكن من حبس البول بالكامل.

ولكن الحالة الأخيرة، وهو

● أ.ح. ع. - الفيوم [مصر]:

— من يجلس للمذاكرة الجادة، ينبغي أن يركز بسمعه وبصره، ولا يشغله عنها شاغل. أما من يضع الراديو أو المسجل على مكتبه، كى يستمع إلى الاغاني وهو يقرأ، فأعتقد أنه يبدد وقته.

● أ.ب. أ. - أسوان [مصر]:



● الدكتور عبد المنعم بكتة.

التمكن من حبس البول بالكامل، ينتج عنه بعض الأضرار التي قد تصل إلى درجة الخطورة، على

### كيف أقنع أمي؟!

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري أشعر بعيل شديد للالتزام بتعاليم الإسلام، والتمسك بكتاب الله وسنة رسوله.. ولكن أمي تعارضني في لبس «الحجاب»، ماذا أفعل؟ فأنا أحب أمي، ولكني حريصة على طاعة ربي.

ر.ب. - الدار البيضاء - المغرب

● لعل أمك لا تعرف أن «الحجاب» فرض على المسلمات، وأنه أمر إلهي لسنا مخيرين في رفضه أو قبوله.

اقتربي منها في أدب البنات المؤمنات، واقربي معها الآية رقم (٢١) من سورة النور، وابحثي معها في تفسير هذه الآية الكريمة. ابحثي عن الأحاديث الشريفة، التي تبين ما ينبغي أن تكون عليه المسلمة في ثيابها ومظهرها.

ذكريها بما يحنيه الانسان من خير في الدنيا والآخرة بسبب طاعة ربه وامثالها لاوامر الله ورسوله يمكنك أيضاً الاستعانة ببعض القريبات أو الصديقات أو المعلمات لاقتناعها بهذا الأمر.

العضلة القابضة في الاحليل البولي، والتي تمثل الصمام البولي.. مما يترتب عليه حدوث تليف في هذه العضلة، وإمكانية احتباس البول مستقبلاً.

كما أن تكرار هذا قد يؤدي إلى تضخم في عضلات المثانة، كرد فعل لذلك، وهذا يشكل اختلالاً كبيراً لعملية التبول.

والثابت علمياً، أن كل من يستغرق في الضحك، تحدث عنده رغبة في التبول، ولكن ينبغي أن نعلم أن الاستغراق في الضحك يتفاوت من انسان إلى آخر، وهذا يتوقف على قوة عضلات البطن أو ضعفها، ومدى اشتراكها في عملية الضحك.

وهذا الأمر أكثر حدوثاً عند الإناث منه عند الذكور البالغين.

وفي النهاية، ينصح الدكتور عبد المنعم بكتة، صديقنا السائل بالآتي:

١ - ألا يستغرق في الضحك الشديد، بصورة تؤثر على المثانة.

٢ - يحاول إجراء تمارين للسيطرة على عضلات البطن أثناء الضحك.

٣ - يحاول تفريغ المثانة في فترات منتظمة ومتقاربة بقدر الامكان، لأنه إذا تقلصت عضلات المثانة وهي فارغة، فلا ينتج عن ذلك شعور بالرغبة الشديدة في التبول.



### عاجل جداً

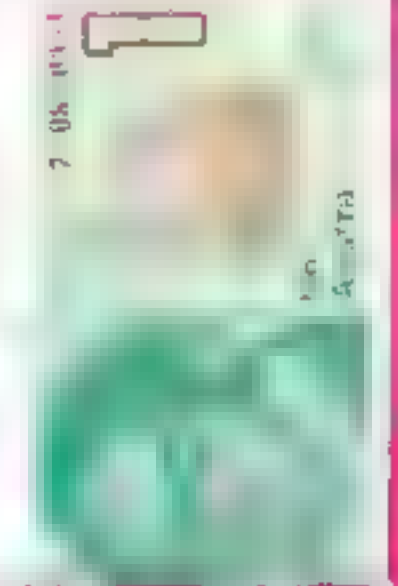
— إذا كنت أنت غير قادر على حفظ أسرارك بدليل أنك تبوح بها لغيرك، فكيف تطالب غيرك بحفظها، وعدم البوح بها؟

● هـ.م. أ. - مدينة عيسى [البحرين]:

— المسألة لا تحتاج إلى تفكير، فالاشتراك في مركز تحفيظ القرآن، أجدي وأنفع.



● الأرجنتين (أونسترال واحد)



● البرازيل (١٠٠٠ كروزادوس)



● الصين (١) شيو



● بوسلافيا (١٠ دنانير)



● الأرجنتين (١٠٠٠ بيزوس)



● البرازيل (١٠٠ كروزادوس)

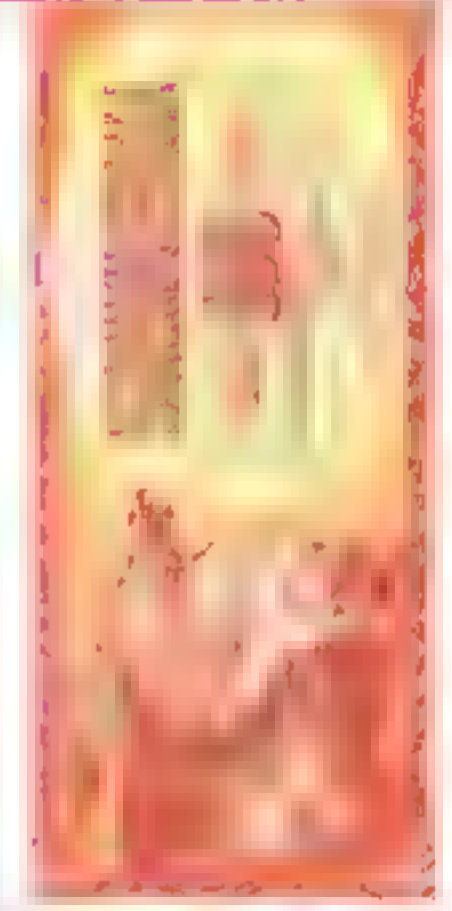


● الصين (١) فن

● لبنان (٥ ليرات)



● بوسلافيا (١٠٠ دينار)



● أرسل طلبك الآن.. لتصلك هذه الأوراق المالية خلال ١٠ أيام ممن تساريفيخ وحصول رسالتك

أرغب في شراء المجموعة رقم «٢» من أوراق البنكنوت الأصلية

الاسم.....  
العنوان كاملاً.....  
أرفق مع خطابي مبلغ.....

- الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢٥ دينار ● سلطنة عمان ٢٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

أسعار البيع بتسليمه أجور البريد المسجل :





# نموايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



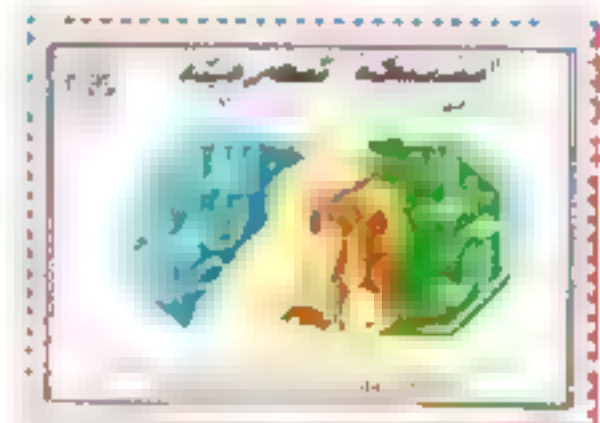
## قيمة الصفاء والنقاء.. وإصدار من دولة الإمارات



وقع أصحاب الجلالة والسمو قادة دول الخليج العربية على نظامه الأساسي في أبوظبي، في ٢٥ مايو ١٩٨١. الطابعان يحملان تصميماً موحداً، وهما من فئة ٥٠ فلساً ودرهمين على التوالي.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

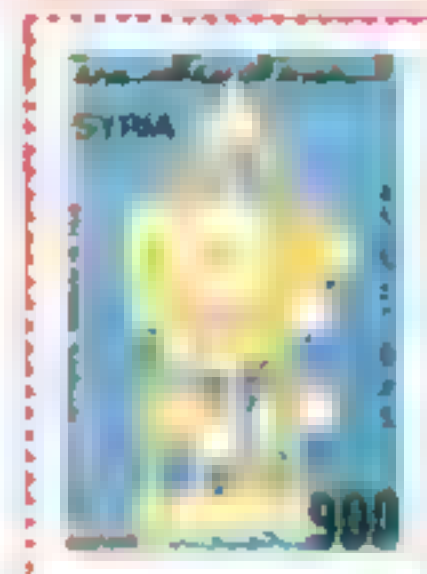
أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الإمارات العربية المتحدة في ٢١ ديسمبر طابعين تذكاريين، بمناسبة انعقاد القمة الثالثة عشرة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، في أبوظبي.. وكانت الإنطلاقة الأولى لمجلس التعاون، عندما

## طوابع مندوبون



إنشاء البريد المخزني.. الطابعان يصوران نموذجين من الاختام المخزنية بالملكة، يعود عهدهما إلى عام ١٨٩٢م (١٢١٠ هـ).. الطابعان من فئة ١٢٥ و ٢٤٠ درهم، وصدرت معهما بطاقة تذكارية للهواة بقيمة ٥ دراهم.. تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في إسبانيا.

المغرب - صلاح الدين بوعبيد (القنيطرة) النعيم رشيد (مراكش) معاد ذهبي، محمد بسوح (تطوان) حميليش محمد (أكادير) يونس عبدالفتاح (الدار البيضاء): أصدرت إدارة البريد بالملكة المغربية في ٢٢ نوفمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة يوم طابع البريد، الذي صادف أيضاً الذكرى المئوية لإحداث أو



سوريا - حمص - إبراهيم خليل جوخدار: أصدرت هيئة البريد بالجمهورية العربية السورية طابعاً تذكاريًا، بمناسبة معرض دمشق الدولي التاسع والثلاثين.. الطابع من فئة ٩٠٠ قرش سوري.

## من تاملتس الطوابع؟

- محمود فاضل الياسين: الكويت - الصفاء - ص، ب: ٢١٠٦٦ (الرمز البريدي: ١٣٠٧١). معاد ذهبي: المغرب - تطوان - سلوقية سيدي السعيد - رقم ٢٢. ● أيمن عبدالفتاح يوسف: قطر - الدوحة - المنصورة - شارع هشام بن عقبة - ص، ب: ٧٠. ● أحمد محمد مظهر عبدالرحمن: الإمارات - العين - ص، ب: ١٧٧٠. ● بونا الحلاق: سوريا - دمشق - ص، ب: ٥١١٤. ● صالح سيف زايد العامري: سلطنة عمان - ميناء الفحل - ص، ب: ٥١٠٩٢. ● عبدالله مصطفى الطياش: ليبيا - بنغازي - ص، ب: ٦٨٦ - شارع عبدالله بن أبي السرح - منزل رقم ٣٢.

## من تاملتس العملات؟

- نجاح إبراهيم كويري: ليبيا - بنغازي - بريد الحدائق - ص، ب: ٥٠٦٠. ● ناصر أحمد صالح الفنيني: البحرين - ساغرة - طريق ٤٤٢٩ - عمر ٩٤٤ - منزل ١١٧٩. ● غادة صلاح صبري محمد: مصر - القاهرة - مصر الجديدة - أمام دار المناسبات - ٨ شارع الدير البحري (شقة ١٠). ● الإدريسي أزمي ربيعة: المغرب - الدار البيضاء - حي الأمل ٢ - شارع عبدالله الصنهاجي - رقم ٢٥. ● بدر غانم عيسى الركن: الإمارات - أم القيوين - ص، ب: ٥٤٠. ● حاتم بن عمر: تونس - باردو - ٨ نهج العدالة - خزندار. ● خالد معدوح عبادي: السعودية - جدة - طريق المدينة - ص، ب: ٨١٨٨ (الرمز ٢١٤٨٢).



قطر - الدوحة - عبدالله حمد المريخي: أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في شهر ديسمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولي للتغذية.. الطابعان يحملان شعارتي منظمة الأغذية والزراعة، ومنظمة الصحة العالمية، التابعةين لهيئة الأمم المتحدة.. وهما من فئة ٥٠ درهماً وريال، على التوالي.



مصر - محمد راغب إبراهيم الشريف (طلخا) اسماعيل السيد عبدالعال (أبوحماد) ياسر محمد عبدالسلام (بورسعيد) شرين محمد يوسف (سوهاج) غادة عبدالحميد محمد (أبو كبير) محمد عبدالرؤوف سيد حسن (الاسماعيلية): أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر أكتوبر الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة اليوم العالمي للبريد.. الطابع من تصميم جلال البديع، وهو من فئة ١٠ قروش.



# هل يختفي الفيل من حديقة الحيوان؟

يكتبها: رجب سعد السيد  
يرسمها: نبيل تاج



ظهر أضخم حيوانات الحديقة، بل أضخم حيوانات الغابة، أو تقديم شرائح من القصب يلتقطها الفيل بخرطوميه ليودعها فمه، ثم يؤدي لهم التحية برفع الخرطوم الى أعلى رأسه!

كل الأطفال يحبون الفيل، ويرونه ضخماً قوياً. لذلك، قد يدهشون إذا علموا أن الفيل الأفريقي يواجه مشكلة تهدد حياته، وأنه قد يختفي من الغابة، فلا يصبح له وجود إلا في حدائق الحيوان!

وثمة كائنات حية أخرى - نباتية وحيوانية - مهددة بالزوال من على كوكب الأرض. قد يكون بعض هذه الكائنات نافعاً للإنسان بشكل مباشر، وقد يبدو البعض الآخر عديم القيمة، مثل الخنافس. ولكنها كلها - كائنات خلقها الله لتؤدي وظائف محددة - قد

من منا لم يسعد بزيارة حديقة الحيوان؟

إن زيارتها متعة للصغار والكبار.. فيها الجانب الترويحي، ولا تخلو من عنصر التثقيف. ويرى بعض الناس أن حديقة الحيوان كتاب حي مصور لطبيعة الكائنات الحية التي يصعب تجميعها في مكان غير حديقة الحيوان

ولا شك أن لكل منا ذكرياته الجميلة التي يحتفظ بها عن زيارة أو زيارات سابقة لحديقة الحيوان.. وقد تكون هذه الذكريات مرتبطة ببعض حيوانات الحديقة، من منا لا يبتسم عندما يرد في حديثنا اسم الفيل؟ إن الوقوف عند بيت الفيل ركن أساسي في زيارة حديقة الحيوان.. يقضي عنده الأولاد والبنات وقتاً طويلاً ويطلبون من مرافقيهم السماح لهم بركوب







تكون غير واضحة لنا - إلا أنها ضرورية لتحفظ الحياة على سطح الأرض بالتوازن، فلا يزيد عدد أفراد كائن حي على حساب النقص في عدد أفراد كائن آخر.. وإذا حدث ذلك، فكأنما جئت الى سلسلة مشدودة وانتزعت حلقة من حلقاتها.. ماذا يحدث؟ تنكسر السلسلة. وهذا ما يهدف خبراء البيئة إلى ابعاد خطره عن الأرض. إنهم يدعون الى حماية الكائنات الحية التي تتناقص أعدادها وتتعرض لخطر الانقراض، ومنها صديقنا في حدائق الحيوان: الفيل الأفريقي!

منذ عشر سنوات، كان عدد الفيلة الأفريقية يقدر بحوالي مليون ونصف المليون، وعددها الآن نصف مليون فيل. ويتوقع الخبراء أن يستمر النقص في عدد الأفيال التي تعيش في القارة السوداء - أفريقيا - خلال السنوات القليلة القادمة، وهم يخشون أن ينتهي الفيل الأفريقي تماماً في مطلع القرن القادم إذا استمر الحال على ما هو عليه!

ويحق لنا الآن أن نسأل: ماذا يحدث للأفيال الأفريقية فيجعلها مهددة بالانقراض؟ وتتلخص الاجابة في كلمة واحدة: العاج!

للفيل نابان من العاج وهما ضويلان وقويان، يستخدمهما سلاحاً يحارب به أعداءه ويحمي صغاره وللإمساك بطعامه. والعاج مادة ثمينة، تدخل في بعض

الصناعات والمنتجات الغالية. وللعاج الأفريقي شهرة كبيرة في الأسواق، ويصل ثمن بيع الرطل الواحد منه في اليابان الى مائة دولار.

لا غرابة - إذن - أن يسعى الصيادون إلى قتل الأفيال الأفريقية للفوز بأنيابها العاجية وبيعها.

قد يفكر بعضنا في الحل: امنعوا صيد الفيل الأفريقي!

فعلاً.. صدرت قوانين تحظر صيد الفيل الأفريقي، ولكن الخطورة لم تنته.. استمر الصيادون الخارجون عن القانون في الاعتداء على حياة الفيل الأفريقي، بالرغم من وجود القوانين. إنهم لصوص، يقتلون الفيلة ويهربون الأنياب العاجية الثمينة الى خارج بلادهم من أجل المال. والمؤسف أن هؤلاء اللصوص كانوا يختارون الأفيال المتقدمة في العمر، لعلمهم بأنها تحمل أنياباً أضخم ليبيعوها بأموال أكثر.. والآن، لم يعد أمام لصوص العاج إلا (الدغافل) أو صغار الأفيال، بعد أن قضوا على الأفيال المسنة!

ويمكن أن ننظر لمشكلة الفيل الأفريقي من ناحية أخرى.. لقد اعتدى الانسان على «أرض الأفيال».. يبني البشر مدناً جديدة، ويتمدد العمران لأن الناس يتزايدون في البلدان الأفريقية، فيأخذون مساحات من الغابة حيث تعيش الأفيال، فلا تجد مكاناً تختبئ فيه عن أعين لصوص الصيد.

بالإضافة الى ذلك، فإن المناخ الأفريقي يتغير، وتتعرض مساحات كبيرة من القارة الأفريقية للجفاف، فلا ينزل المطر ولا تنبت الأرض، فتضطر الأفيال الى هجرة المناطق الجافة والاقتراب من المناطق التي يزرعها الانسان، من أجل الطعام الذي يتمثل في لحاء الأشجار وأوراق النباتات. ان ذلك - بالطبع - يغضب أصحاب الأرض الزراعية التي تأتي اليها الأفيال لتأكل، فيخرجون في حملات مسلحة لمطاردة الأفيال الجائعة وقتلها.

ان العالم كله الآن يهتم بمشكلة الفيل الأفريقي ويحاول أن يجد لها الحل. ويفكر الخبراء في البحث عن مادة صناعية جديدة تحل محل العاج، الذي تقتل الأفيال من أجله. ويتفائل هؤلاء الخبراء ويقولون ان دول العالم تتعاون من أجل حماية الفيل الأفريقي. ويقولون أيضاً: لا يمكن أن نتصور الغابة الأفريقية بدون الفيل!

وهل يمكن أن نتخيل حديقة حيوان بدون فيل؟

■ تمت ■







١٣ - ٢٩

يناير ١٩٩٣

من مدينة غوثام الى مدينة العاب هيلي العين،  
الآن ولاول مرة في الامارات رجل الطواط في مدينة العاب هيلي.  
سيصلون الى مدينة العاب هيلي في العين يوم ١٣ يناير ١٩٩٣ في سيارة رجل  
الطواط حاملين معهم نخبة من افغانين من كل انحاء العالم ... الدانمرك، المانيا،  
الارجنتين، البرتغال، بريطانيا، كينيا، تايلاند، إيطاليا والولايات المتحدة الامريكية

كذلك لا يفتيب عنكم هذه لسنة سلاحف انينجا الذين سيقدّمون لكم اروع العروض  
في تنزلج على الجليد

ايضاً، هناك الرقصات الشعبية المختارة من كل من سوريا، تونس، تركيا، مصر، الهند  
وبالتاكيد العروض الشعبية المميزة من دولة الامارات العربية المتحدة

سبعة عشر يوماً من المرح والغناء والبهجة في انتظارك في مدينة العاب هيلي التي  
سنقدم خلالها كبر واحفم المهرجانات في دول مجلس التعاون الخليجي.

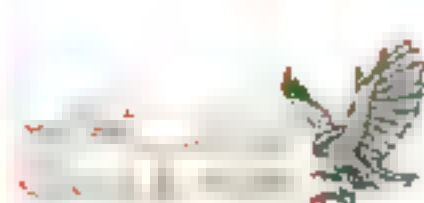
لا تدعوا الفرصة تفلونكم.



مهرجان العين ٩٣ الفاميس



شركة ابو ظبي الوطنية للمضائق



TEAM 8



# مسابقات ماجند



## صورة نادرة وجميلة!

مسابقة شهري يناير وفبراير

- هل لديك صورة نادرة وجميلة، سواء كانت من تصويرك أو تصوير أحد أفراد عائلتك؟
- يمكنك الاشتراك بها في هذه المسابقة. أرسل الصورة الأصلية، أو نسخة ملونة عنها، فقد تفوز بإحدى الجوائز.
- تستمر المسابقة حتى يوم ٢٦ فبراير ١٩٩٣.
- أرسل الصورة ومعها بطاقات المسابقة التي تُنشر خلال شهري يناير وفبراير.
- لا يجوز الاشتراك بصور، سبق نشرها









٦



من  
أنا؟

● ملكة شهيرة تربعت طوال ٦٤ عاماً على عرش بلادها التي أصبحت في عهدها امبراطورية لا تغيب عنها الشمس.. ظهرت صورتها على أول طابع بريد في العالم عام ١٨٤٠.. ولدت في ٢٤ مايو ١٨١٩، وتوفيت في ٢٢ يناير ١٩٠١.. من هي؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧



القطع  
الزائدة

● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفت؟  
■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

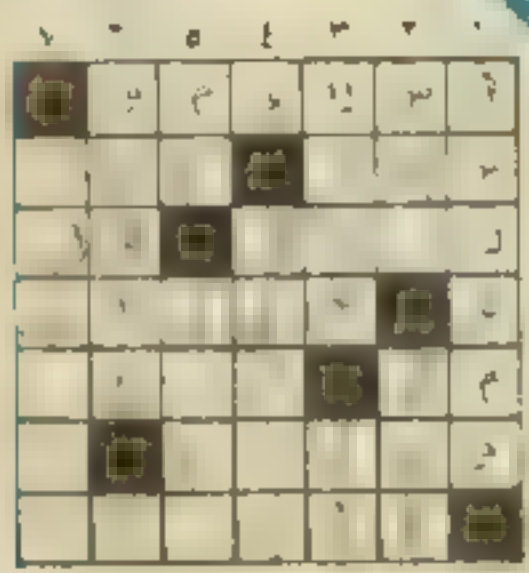
٨



كل أسبوع أتلقي من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة. بعض هذه المساهمات تكون متميزة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

شارة  
الامتياز

### الكلمات المتقاطعة



□ أفقياً ورأسياً:

- [١] قوم من المغول يعيشون في المناطق القطبية الشمالية.
- [٢] رسب «معلّسة» - أبو البشر «معكوسة».
- [٣] مكان تشاهد فيه ألعاب البهلوانات والسحرة والحيوانات المدربة «معكوسة» - يخصص «معكوسة».
- [٤] عاصفة أوروبية «معكوسة».
- [٥] متشابهان - ساركة سيارات فرنسية شهيرة.
- [٦] أماكن متسعة بين الجبال.
- [٧] من الألعاب الرياضية.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠



### كاراتيه

● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■





● رسم الصديقة. بهراء محمد - مدرسة الاتارب - حلب - سوريا.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة. ماجدة أنور - معهد الفنون الجميلة - عدن - اليمن.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: علي عبد المحسن - مدرسة الخيلة - الاحساء - السعودية.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

### من أنا؟

- صورة إسحق نيوتن.  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) سهيل خالد - مدرسة الفجيرة - الامارات.  
(٢) عمرو محمد - مدرسة المنارات الثانوية - جدة - السعودية.  
(٣) صلاح مسعود - مدرسة قفيفة - ابراء - سلطنة عمان.  
(٤) راضي رشيد - المعهد العلوي - بن عروس - تونس.  
(٥) عيسى الزيمي - مدرسة الشعب - الكويت.  
(٦) عامر محرز - مدرسة معاذ بن حبل - دمشق - سوريا.  
(٧) أرزاق عبدالرحيم - مدرسة الشهيد سالم الضالعسي - عدن - اليمن.  
(٨) كريمة خليل - مدرسة الظاهر - القاهرة - مصر.  
(٩) لمراسني عدنان - مدرسة مولاي عبدالله - وزان - المغرب.  
(١٠) هاشم ماجد - مدرسة بلاد القديس - الخميس - البحرين.  
(١١) عبدالله حمد - مدرسة حاسم بن حمد - الدوحة - قطر.  
(١٢) خالد علي - مدرسة صلاح الدين - دبي - الامارات.  
(١٣) ابراهيم قاسم - مدرسة الحسن بن علي - مكة المكرمة - السعودية.  
(١٤) محمد الامين بنيامين - مدرسة امبابية - الجيزة - مصر.

### الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) الشيماء أبو العلاء - مدرسة فاطمة بنت الخطاب - أبوظبي - الامارات.  
(٢) سليمان خليفة - مدرسة تحفيظ القرآن - الزلفى - السعودية.  
(٣) شادي هاني - مدرسة دار المعارف - القاهرة - مصر.  
(٤) جوخه راشد - مدرسة الغالية - عبرى - سلطنة عمان.  
(٥) سيده الكعباش - المعهد الثانوي - بن عروس - تونس.  
(٦) منيرة محمد - مدرسة اليرموك - الدسمة - الكويت.  
(٧) أسامة الشفري - مدرسة ضراب بن الأزور - دمشق - سوريا.  
(٨) محمود علي - مدرسة ذكور الطيبة - عمان - الاردن.  
(٩) أمل محمد - مدرسة الاهرام المصرية - الدوحة - قطر.  
(١٠) أنس محمد - مدرسة الجماهيرية المركزية - زلتين - ليبيا.  
(١١) محمد ابراهيم - مدرسة الدوحة - الشارقة - الامارات.  
(١٢) مرام حمد - مدرسة ١٤٢ - الرياض - السعودية.

### دعوة لحفظ القرآن الكريم

- معنى الكلمات:  
[١] آيات: دلالات على قدرة الله تعالى.  
[٢] أول الألباب: ذوي العقول.  
[٣] أخزيته: اهنته.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:
- (١) طارق علي سالم - مدرسة حمدان بن محمد - بنى ياس - الامارات.  
(٢) يوسف أحمد - المدينة المنورة - السعودية.  
(٣) رهام عيسى الرابي - الرصيفة - الاردن.  
(٤) محمد حسن - مدرسة عسالي - ابجريس.  
(٥) فلاحى عماد - المقدسي - الدار البيضاء - المغرب.  
(٦) سمية محمد - معهد فتيات حلمية الزيتون - القاهرة - مصر.  
(٧) خالد خيلان - مدرسة النجاح - باجل - اليمن.  
(٨) وائل يحيى - مدرسة التجارة الاولى - حلب - سوريا.  
(٩) مجدي ذويب - مدرسة المحارزة - صفاقس - تونس.  
(١٠) شبيخة جميل - الغالية بنت ناصر - عبرى - سلطنة عمان.  
(١١) اياد محمد نادر - علي بن ابي طالب - الدوحة - قطر.  
(١٢) مضر صغير - مدرسة الشويب - العين - الامارات.  
(١٣) أم علي - مدرسة ٢٠٩ - الرياض - السعودية.  
(١٤) محمد محمد علي - مدرسة النصر - القاهرة - مصر.  
(١٥) سماح سعيد - مدرسة الشهيد أحمد شرف حميد - عدن - اليمن.



## القطع الزائدة

- أرقام القطع الزائدة هي (٩) و (١٧) و (٢١).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
- (١) عاليه عي - مدرسة الامارات الخاصة - العين - الامارات.
- (٢) طارق خلف - مدرسة عمر بن الخطاب - المدينة المنورة - السعودية.
- (٣) علي سعيد - مدرسة الغيرة - مسقط - سلطنة عمان.
- (٤) جلاوي لحسن - مدرسة أحمد الرازي - اكادير - المغرب.
- (٥) أحمد زغلول عبدالسلام - مدرسة كلية النصر - الاسكندرية - مصر.
- (٦) وثام المؤدب - مدرسة حمام الاغزاز - نابل - تونس.
- (٧) رامي الشمعة - دمشق - سوريا.
- (٨) فارس علي - صنعاء - اليمن.
- (٩) أحمد محمد رياض - مدرسة اسلام - السويس - مصر.
- (١٠) محمد عاطف - مدرسة موسى بن نصير - الاحساء - السعودية.
- (١١) خولة خميس - مدرسة قباء - رأس الخيمة - الامارات.
- (١٢) سائد سمير - مدرسة مرج الحمام - الأردن.
- (١٣) وغان عطية - حفصة - مدينة عيسى - البحرين.
- (١٤) يحيى محمد - مدرسة عدي بن حاتم - مسقط - سلطنة عمان.
- (١٥) أروى فارس - مدرسة الانجليزية - الدوحة - قطر.
- (١٦) مهدي عبدالرحمن - مدرسة الاسمرى - زليتين - ليبيا.

## كلمة السر

- الاجابة الصحيحة هي: بالاحضان.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) سعيد علي راشد - العين - الامارات.
- (٢) محمد ابراهيم - مدرسة ابن خلدون - القصيم - السعودية.
- (٣) محمد أحمد - مدرسة الثانوية العسكرية - دمياط - مصر.
- (٤) لي سيف الدين - مدرسة الملكة زين الشرف - عمان - الأردن.
- (٥) عادل عباس - مدرسة مدينة عيسى - بوري - البحرين.
- (٦) دني جهاد - مدرسة الجلاء - عدن - اليمن.
- (٧) سنانا العوم - مدرسة دار السلام - دمشق - سوريا.
- (٨) ماجد سعيد حمد - مدرسة بركات بن محمد - بركاء - سلطنة عمان.
- (٩) ماجد رشيد - مدرسة الخور - الدوحة - قطر.
- (١٠) فيصل فتح الله - بنغازي - ليبيا.
- (١١) سعد عبيد - مدرسة أم غافه - العين - الامارات.
- (١٢) بسمة محمد - مدرسة معهد فتيات أبوكبير - الشرقية - مصر.

## كسارات

- (٤) شادي تواتي - مدرسة نهج الحبيب ثامر - تونس.
- (٥) ايمان عالم - مدرسة الشفاء - الدعية - الكويت.
- (٦) فيصل محمد - مدرسة ابن خلدون - القاهرة - مصر.
- (٧) حافظ عبدالله - مدرسة وادي عدي - مسقط - سلطنة عمان.
- (٨) بوحامدي محمد - مدرسة الزهور - الدار البيضاء - المغرب.
- (٩) ناصر فهد - مدرسة بيان - النامة - البحرين.
- (١٠) يوسف أحمد - مدرسة المنهل - أبوظبي - الامارات.
- (١١) بوناس هابيل - مدرسة عدي بن حاتم - جدة - السعودية.
- (١٢) محمد ابراهيم - مدرسة شبرا الخيمة - القليوبية - مصر.



- الحركة تكررت في الرسمين (١) و (٩).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) غريسة سالم - مدرسة طليطه - دبي - الامارات.
- (٢) عمر طلعت - مدرسة الجامعة الاهلية - طهران - السعودية.
- (٣) فهمي صلاح - مدرسة أم صلال محمد - الدوحة - قطر.

## ابحث عن فضولي



- فضولي موجود على الصفحة (٢٦) ورقمه السري هو (٢٢٣)، وموجود على صفحة (٢٤).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) جيلان أحمد - مدرسة الزيد - الشارقة - الامارات.
- (٢) حازم غسان - مدرسة ابن القيم - الرياض - السعودية.
- (٣) حسين يوسف - مدرسة المغيرة بن نوفل - سلوى - الكويت.
- (٤) صلاح رشيد - مدرسة اكتوبر - عدن - اليمن.
- (٥) خالد محمد شعيرة - مدرسة الامل - القاهرة - مصر.
- (٦) تاجر طه - مدرسة الامام الغزالي - سيدي يحيى - الغرب - المغرب.
- (٧) ليلى عبدالله - مدرسة السنايس - البحرين.
- (٨) راسم الحمامي - مدرسة طريق المحارزة - صفاقس - تونس.
- (٩) تركية طالب - مدرسة نجية بنت عامر - مسقط - سلطنة عمان.
- (١٠) بانه ميسره دياب - اليرموك - أبوظبي - الامارات.
- (١١) هنادي حسن - مدرسة الثلاثون - الرياض - السعودية.
- (١٢) عمرو ابراهيم - مدرسة الزهراء - الجيزة - مصر.





فكرة محمد حسن - دمشق - سوريا.

[الجائزة ٣٠ درهماً]

دي ضفيرة.. ولا «نفاق» للأكل؟!

فكرة تغريد حسن - العريش - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

بتقدم برنامج شعور وشعراء!

فكرة أمير محمد - السيتين - البحرين

[الجائزة ٢٠ درهماً]

شعرها بيلقط.. شبكة س. ان. ان.

فكرة مشاهد مدر - نها - السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]

باريـال؟! مذيعة..

فكرة أحمد جهاد - العجيرة - الامارات

[الجائزة ١٥ درهماً]

الأخبار طالعة من نفوخها!

فكرة حسن خالد - الزرقاء - الاردن

[الجائزة ١٥ درهماً]

أنا ولا هي؟! مين أحلى..

فكرة الفاك محمد - أكادير - المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]

بتفكر نسي.. بإيـام شبابي!

فكرة عوصر رشد - عري - سلطنة عمان

[الجائزة ١٥ درهماً]

دي أخيت حسن الطائر؟!



# حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

من أنا؟

دعوة للجميع  
لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عتواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

كلمة السر!

كاريكاتير

قص عند هذا الخط المنقطع

قص عند هذا الخط المنقطع

فضولي

- ☐ فضولي موجود على صفحة:
- ☐ ورقمه السري هو:
- ☐ وموجود على صفحة:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
س	و	م	ي	ك	س	س	١
						س	٢
						ك	٣
						ي	٤
						م	٥
						و	٦
							٧



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تفتي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



المستقبل  
الطاهر  
الجميل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تفتي هذا الجزء الى الداخل

## مسابقات ماجيد

العدد رقم ٧٢٦

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدارسه :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع





# أشهر العلامات !

رغم توحيد تصميمات علامات المرور في العالم ، توجد بعض العلامات التي تستخدم محليا في بعض الدول ، وتعتبر عن بعض العناصر الخاصة بالبيئة المحلية . ومنها علامات تنبيه السائقين إلى مناطق عبور الحيوانات البرية أو المستأنسة التي يكثر قطعها للطرق بسرعة في كل بيئة



بولة الامارات العربية



مصر



لاست



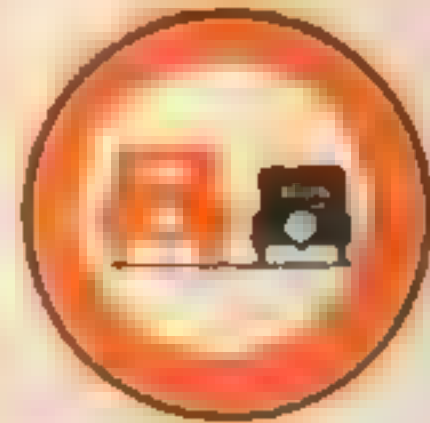
علامة فرنسية قديمة لشيء من وجود مدرسة أطفال



مسموح بالانتظار



ممنوع الانتظار



لا تتخطى السيارة أمامك



الاتجاه يسارا ممنوع



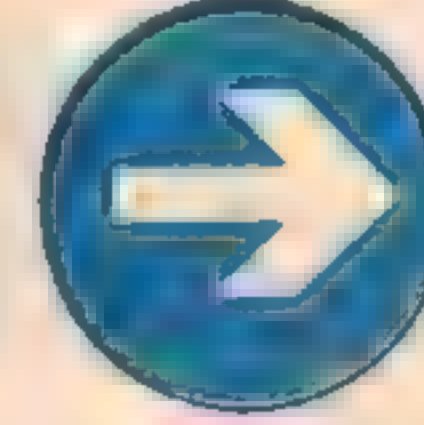
ممنوع سير الدراجات



احذر ! الطريق ينحدر !



مكان لعبور المشاة



اتجه اجباريا الى اليمين

## أيام زمان !



صورة للافتة في احد الطرق الريفية بالهند ، تبين الجانب المخصص من الطريق للدواب والماشية ، والاخر المخصص للسيارات !

تعد علامات المرور أكثر العلامات التي يعرفها الجميع في كل العالم شهرة وقابلية للفهم بين سائر الناس ، ويمكن تقسيم علامات المرور إلى عدة مجموعات أساسية : علامات المنع تأخذ - غالبا - شكل الدائرة الحمراء التي يقطعها خط أحمر مائل ، بينما نجد علامات السماح باللون الأزرق دائما .



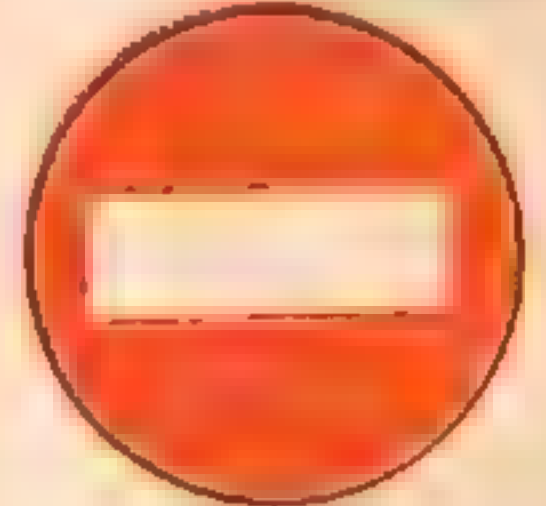
وتأخذ علامات التحذير والتنبيه إما شكل المثلث الأبيض المحيط بشرط أحمر ، أو شكل المعين الملون بالأصفر .



وتتفرد علامة الإيقاف بالشكل السداسي الملون بالأحمر ، وأحيانا تكون في شكل مربع أحمر .



بينما تتفرد علامة « ممنوع الدخول » بهذا لتصميم :



وإذا ما استوعبنا المعنى الأساسي لتصميم كل مجموعة من علامات المرور [المنع - والسماح - والتحذير والتنبيه] ، استطعنا أن نفهم معنى أي لافتة مرور ، حتى وإن كنا نراها للمرة الأولى .

قبل توحيد تصميم العلامات في كل بلاد العالم ، كان الناس يبتكرون بأنفسهم علامات تنظيم المرور ، ويرسمونها حسبما يرون !



## طبيب مشهور

أخذت الأم تفاخر بإبنتها قاتلة: أنا متأكدة أن ابني سيصبح طبيباً مشهوراً! قالت جارتها: وكيف عرفت ذلك؟ قالت الأم: لأن خطه لا يستطيع قراءته إلا الصيدلي! نوران أسامة عز الدين ابوظبي - الإمارات

## تذاكر

الاول: لقد اشتريت بالأمس عشر تذاكر للسينما، ومع ذلك لم أشاهد الفيلم! الثاني لماذا؟ الاول: كلما اشتريت تذكرة أخذها مني الرجل السواقف بالباب.. ومزقها! غنى موسى برقايوي اربد - الأردن

## زهرة..

الاول: أنا أعرف امرأة بـرجل واحدة اسمها «زهرة». الثاني: حقاً.. وما اسم رجلها الأخرى؟ هيفاء منصور الشارقة - الإمارات

## بسيطة..

ناظر المدرسة للمدرس: كيف نمنع الطلاب من تسلق سور المدرسة؟ المدرس: بسيطة.. نهدم السور! مجد عبد الصالح صحر - سلطنة عمان

## لا مثيل لشركتنا!

جلس اثنان من مندوبي التأمين يتباهيان بشركتهما. فقال الأول: لا مثيل لشركتنا في السرعة، فإذا مات أحدهم في الصباح، تسلمت زوجته قيمة التأمين في المساء. وقال الثاني: ان شركتنا أسرع، فذات مرة سقط شخص من الطابق العاشر من البناية التي يسكن فيها، وعندما بلغ الطابق الثاني تسلم قيمة التأمين قبل أن يرتطم بالأرض! اتيس بوجلفان تونس



هذه الفقرة فازت بشارة الامتياز

## عشر سنوات

أشار أحد الفنانين إلى إحدى لوحاته، وهو يقول: هل تعلم أن هذه الصورة احتاجت لعشر سنوات كاملة! تطلع صديقه في دهشة إلى اللوحة، وقال: هل رسمتها في كل هذه الفترة؟ قال لا. لقد رسمتها في ساعتين، وبعثتها في الوقت الباقي كله! سمير محمودي دبي - الإمارات

## السارق..

الضابط للخادمة: اتعرفين من سرق المنزل؟ الخادمة: نعم أعرفه.. انه اللص! خالد مصطفى عجمان - الإمارات

## سر الصفارة

صَفَّرَ شرطي المرور لسيارة.. وعندما توقفت، لم يتحرك إليها. فعاد السائق بسيارته إلى الوراء، وسأل الشرطي: ما الذي فعلته كي توقفتني؟ قال الشرطي: لا شيء.. كنت أحرُب الصفارة الجديدة فقط! حسام الدين محمد الفجيرة - الإمارات

## طرائف عربية



● أخذ «جحا» كيساً ودخل بستاناً، فلم يجد فيه صاحبه، فقطع «جزراً» و«لفتاً»، ووضعهما في الكيس.. وإذا بصاحب البستان قد أتى. فقال له: من أتى بك؟ وما الذي في الكيس؟ قال «جحا»: هُبْتُ ريح عاصفة فحملتني حتى رمتني في هذا البستان. قال صاحب البستان: أنا معك بأن الريح رمتك هنا.. فمن قطع هذا «الجزر» وهذا «اللفت» وغيره؟ قال «جحا»: أن الريح لما رمتني، صارت تدحرجني من جنب إلى جنب، وكلما أمسكت «جزرة» أو «لفتة» أو غيرها طلعت في يدي. قال صاحب البستان: قد سَلَفْتُ لك بهذه الحُجَّة.. فمن الذي غبأها في الكيس؟ تَحَيَّرَ «جحا» - وقال: أنا مثلك.. كنت أفكر في هذا حتى جئت أنت!!

لعل الحظ يُسعفنا.. ويزورنا أطفال لم يتعلموا القراءة بعد!



● العالم الشارد الذهن، الكثير النسيان، توصل الى اختراع حبسوب سريعة المفعول لتنشيط الذاكرة.. ومع ذلك لم تنفع في علاجه من داء النسيان.. لماذا؟

لأنني كنت أنسى دائماً أن أخذها بنفسى!



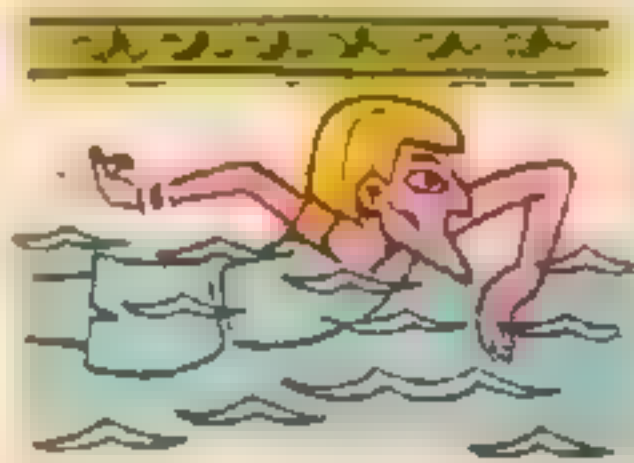


## صَدَق.. أو لا تصدق!

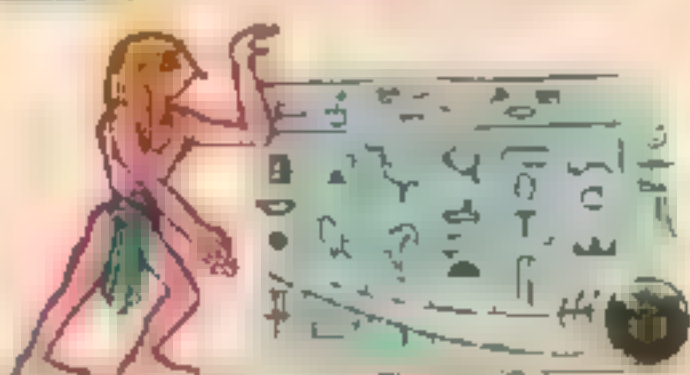


● السباحة الايقاعية التي أدرجت ضمن الألعاب الأولمبية.. ابتكرها قدماء المصريين

● في دوري البيسبول بالولايات المتحدة الأمريكية، تسبب فريق الدرجة الأولى «وعددها ٢٦ فريقاً» حوالي ٤٠٠ ألف كرة بيسبول!



● مدينة «ستاسفورت» الألمانية تفرق تدريباً منذ الحرب العالمية الثانية.. لدرجة أن بعض شوارعها التي كانت مسطحة أصبحت الآن تميل وتنحدر بمقدار يصل إلى ٢٢ قدماً!



● امبولنج كان لعبه شعبية لدى قدماء المصريين

● قلب الروبيان يوجد داخل رأسه!



● أطول رمية في لعبة البيسبول سجلها اللاعب الشهير «لوجهرنج» في ٣ أبريل ١٩٢٩. عندما ضرب الكرة إلى مسافة ٦٠٠ قدم!



## قطعة اللحم

الرجل للجرسون: لقد أحضرت لي قطعة لحم واحدة.. رغم أنه مكتوب في قائمة الطعام «قطعتان من اللحم».

الجرسون: آسف ياسيدي.. دقيقة واحدة وأقطعها لك، فتصبح قطعتين!

إيمان بنت مرتضى روى - سلطنة عمان

## الزواج

افتتح أحدهم مصبغة على أحدث طراز، وعند الافتتاح، أعلن أنه سيقدم إلى أول زبون بطاقة تتيج له غسل ملابس مجانية مدى الحياة في مصبغته.

وتصادف أن كان «أول زبون» هو وكيل إحدى المدارس الداخلية، وتضمن (١٢٢٨) طالباً!

أحمد عبدالعزيز سلمان مدينة حمد - البحرين

عاد الزوج من رحلته مصاباً بالزكام، وقال لزوجته: أثناء الرحلة كنت أجلس في القطار بجانب نافذة لا تغلق!

قالت الزوجة: هذا لأنك لا تعرف كيف تتصرف.. كان يجب أن تبذل مكانك مع الشخص الذي يجلس أمامك، أو الذي يجلس بجانبك!

قال الزوج: مستحيل ذلك.. لقد كنت أنا الوحيد الجالس هناك!

توف عبدالعزيز اليماني الخالدية - الكويت

## النوم الهادئ!

أوقف رجل سيارته في مكان هادئ لينام فيه قليلاً، وماكاد يفلق أجهانه، حتى مر شخص يمارس رياضة الجري، ودق زجاج النافذة.. وسأله: كم الساعة؟

أجاب الرجل بضيق شديد: الثامنة صباحاً.

ونام الرجل من جديد، حتى أوقظه عداء آخر - دق زجاج النافذة، ليسأله: كم الساعة؟

فأجاب الرجل في غيظ شديد: الثامنة والنصف.

وبعد أن انصرف هذا العداء، كتب الرجل ورقة، وعلقها على زجاج نافذة السيارة، كتب فيها: «ليس معي ساعة»!

ولم يمر وقت طويل حتى دق زجاج النافذة رجل، قال له:

— الساعة الآن.. التاسعة!!

مريم عبدالنبي الياسي دبي - الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

## حبل..

القاضي: ماذا سرقت؟

اللس: حبل.

القاضي: حبل فقط؟

اللس: حبل.. وفي نهايته بقرة!

أحمد مصطفى الزيني الاسكندرية - مصر





كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

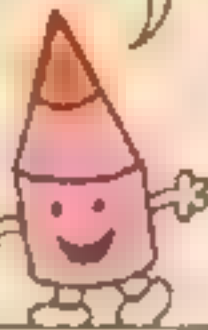
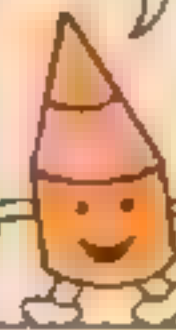
أنا أزرق

أنا أخضر

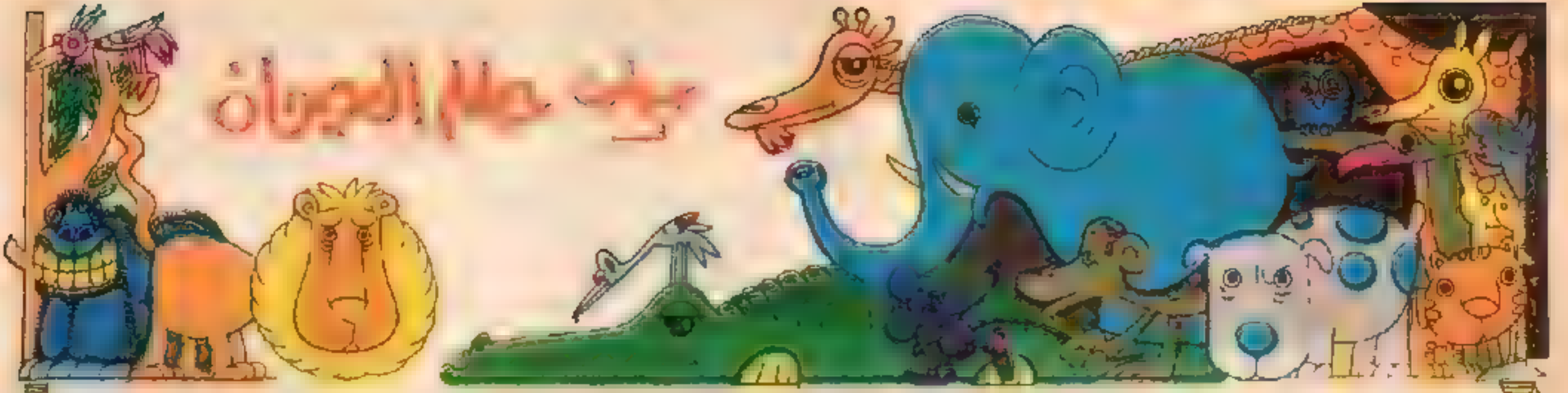
أنا أحمر

قصيدة

الفلويز







## الفأر.. نجم مشهور

موعدنا اليوم مع أشهر الحيوانات.. بالطبع.. نحن سنتعامل مع نجم مشهور من نجوم السينما والتلفزيون ومجلات الأطفال.. ونحن نراه في أفلام الأطفال: الرسوم المتحركة، نضحك، وأحياناً نشجعه.. هو جميل عندما يفر من القط الكبير، أو يصنع المقالب.. ولكن.. لنتوقف عن الضحك.. ونأمل حقيقة الموضوع.. في الحقيقة نحن أمام قارض بغيض.. ناقل للأمراض، ومفترس للمحاصيل.. هو في الجحور، ولعله مختبئاً الآن في مخزن ليهدر قمحا.. أو بين الكتب يقرضها، انه طبعاً.. الفأر.

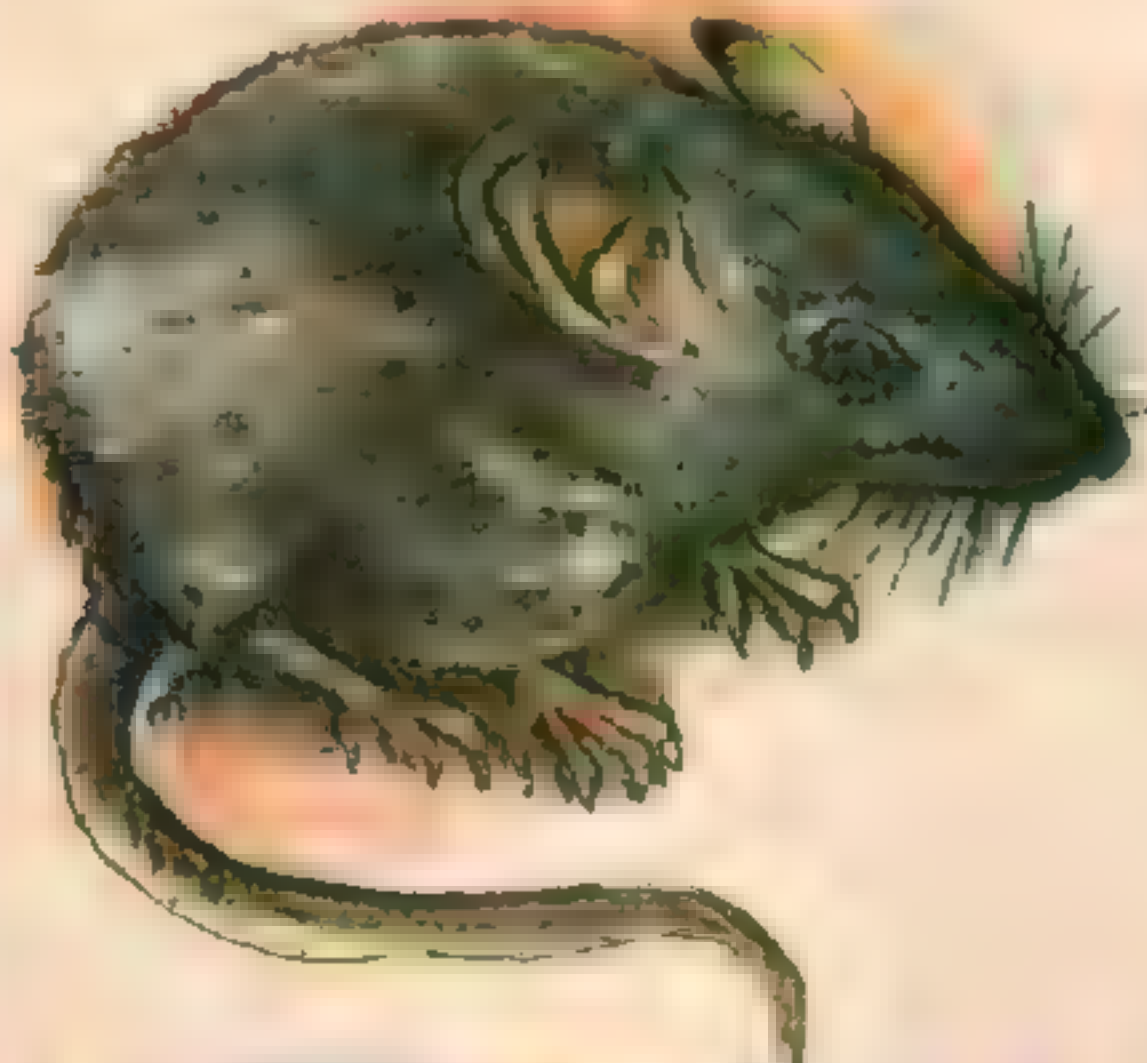
الفأر من عائلة كبيرة منتشرة في أنحاء جميع جحور العالم تضم: الفأر الكبير، والفأر العادي، والجرذان، وفأر الحقول. وهي عائلة قديمة وعريقة إذ توجد منذ ملايين السنين، وهاجرت هذه العائلات في العصر الروماني إذ ركبت السفن واختبأت بمهارة كبيرة، ثم نزلت في الموانئ، وانتشرت في البلدان.. واستمر الفأر لأنه يعيش بجانب المدفاة، أو حتى في الثلاجة أو ربما في فرن البوتوجاز.

والفئران السوداء خاصة لها الأعياب شهيرة ومغامرات خطيرة في الحقول فتأكل محاصيل دول كاملة، وتنتشر الفساد، وتهاجم الدجاج وتأكل البيض وأسلاك الكهرباء والشجيرات الصغيرة. يعنى باختصار لا تقول لا لاي طعام! وتتكاثر بأعداد كبيرة جداً، لأن الأنثى تلد عشرات المرات في السنة، والغريب أنها ترعى صغارها وتهرب بهم من أمام القطط أو تختفي بعيداً عن عيون البومة. وبعد شهور قليلة يتمتع الفأر الصغير بذيل طويل رفيع، وبأذنين كبيرتين وعينين لامعتين صغيرتين، وحاسة شم قوية جداً، وبعد أربعة شهور

يستطيع الفأر الصغير أن يتسلق الشجرة والجبل وأنابيب المياه وجدران المنازل، ويبدأ في حفر الجحور ويستعد لدخول جحر الزوجية السعيد كي تنجب زوجته عشرات المرات في العام الواحد!! وأخطر ما في الفئران انها تنقل أمراضاً خطيرة مثل الطاعون! ويقال أن مدن العالم بها من الفئران بقدر ما بها من بشر، ولذلك ترى الحملات التي تشنها الدول ضد هذا الجيش من الحيوانات.. وعموماً فالإنسان أكثر ذكاء من الفأر، فقد استخدم الإنسان الفأر في البحوث العلمية نظراً لأن أعضاء الفأر تعمل بطريقة مماثلة لأعضاء الإنسان، وعن طريقها حصل الإنسان على معلومات هامة في الاختبارات عن الأمراض وأسبابها وطرق العلاج، ووصل لنتائج طبية هامة في اكتشاف أمراض خطيرة.

شكراً للفأر في المعمل.. وشكراً لبعض الفئران التي تأكل الحشرات الضارة، وشكراً للفأر في أفلام الرسوم المتحركة.. ولكن.. لن نتركه يعيث بمحاصيلنا، وصحتنا.

## جار النبي الحلو





# التمساح وخادمه

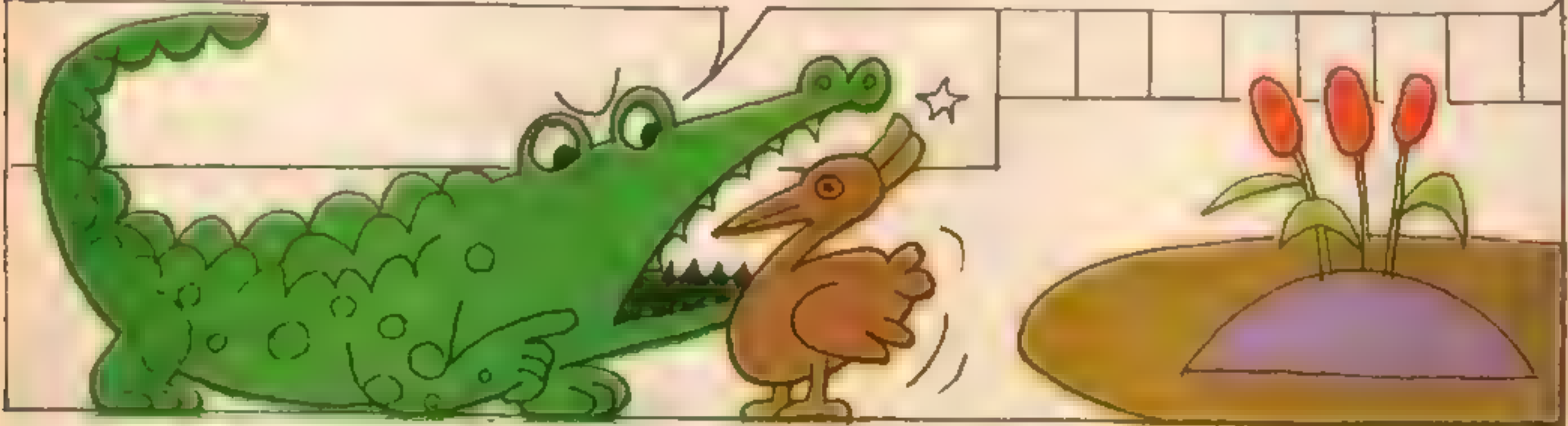
الشخصيات : حسن . التمساح .  
الطائر الذي ينظف التمساح

## حسن الطائر



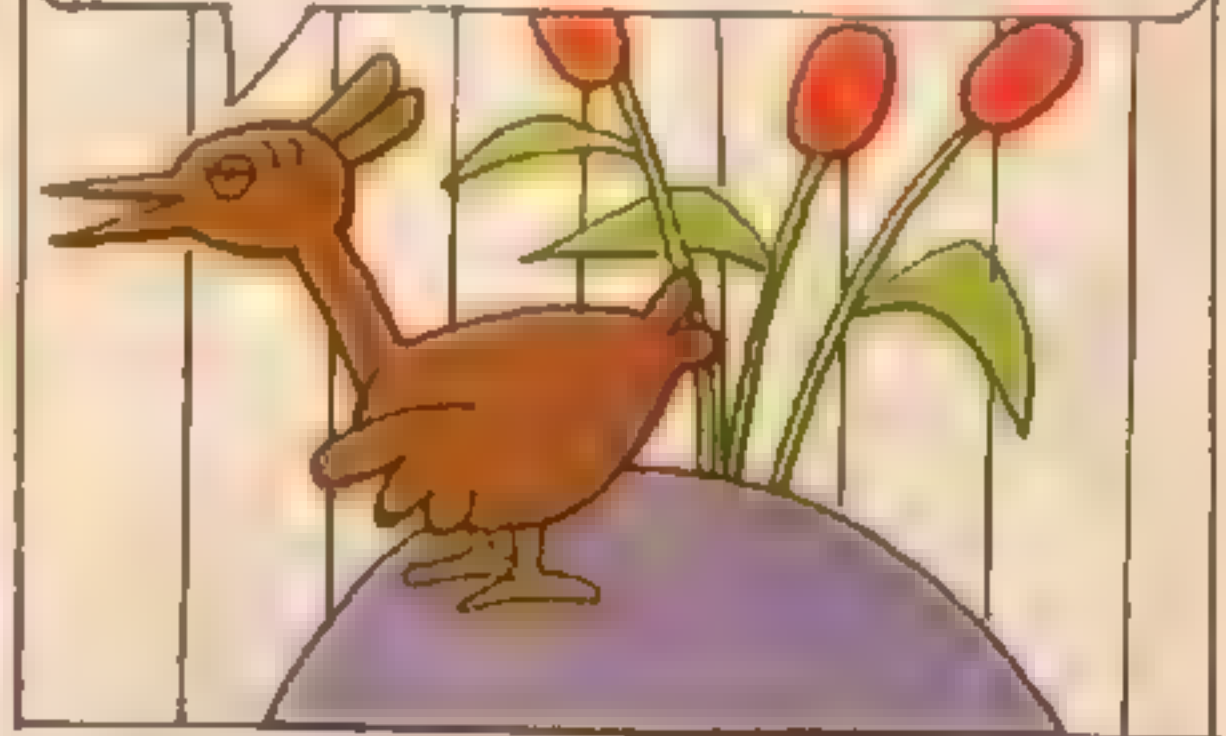
فريد كامل وبقية

لا .. لا يمكنني أن أخرج لمجردي وهجيين بي وأنا بهزم القذارة ، فأنت لم تنظفني جيداً عن الحشرات أيها الطائر الغبي



بل أصبحت قرداً وكسولاً .. ولن أسمع لك بأن  
تنظفني بعد اليوم .. أغرب عنك وجروى !!!

أترينني بعد أن لمعتك يا بخلص طول  
عمرى .. ومازلت أبتلك جودى لمعتك ا



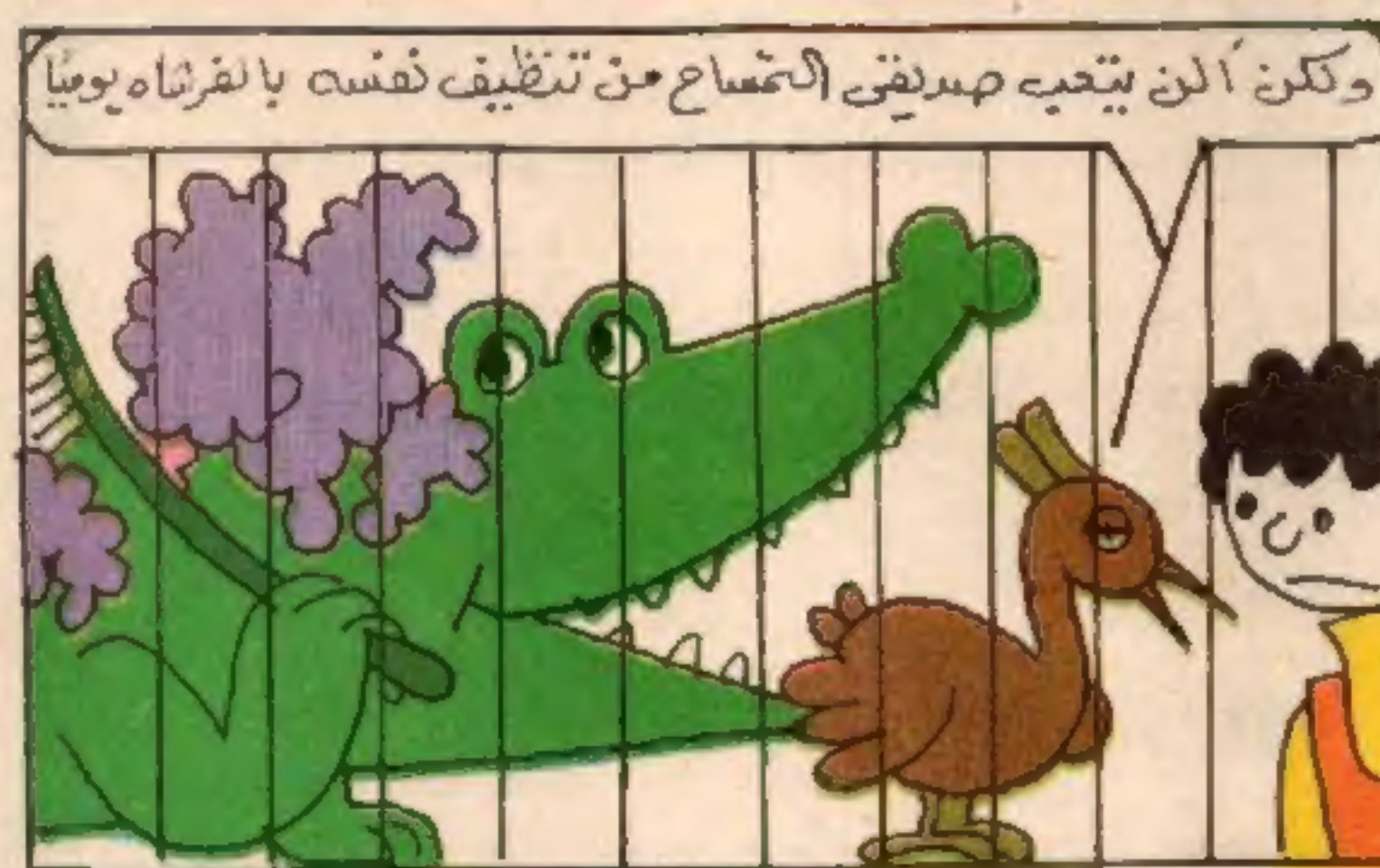
سأفكر في هلّ لمشطتك هزم وأغور غداً

بعد عمر طولك طردت التمساح الذي كنت  
أنظف له ظروم ... وأعيش على فضلاته

ما ذا يبكيك  
يا صديقي؟











# حكاية قبل النوم

## أختي ليننا

الحقيقي.. فلا تستطيع أن تقفز على الحبل ولا أن تتلقى الكرة برشاقة.. ولا تقدر على فعل أشياء كثيرة..!!

عندما تعود ليننا من المدرسة تسأل ملهوفة: أين الطعام؟

وعندما تستيقظ صباحاً أول ما تسأل عنه: (هل طعام الفطور جاهز؟).. إنها تلتهم الطعام التهاماً، مما يسبب سيل مرق الطعام على ثوبها وتناثر فتات الأكل حوالها.. لأنها نهمه!!

عندما يعود والدها من عمله.. تسرع تفرغ محتويات كل كيس لتعثر على طعام تحبه وسرعان ما تلتهمه قبل حلول موعد الطعام!!

لكن ليننا ندمت على ذلك بعد أن عانت مراراً وجعاً في معدتها، وبعد أن صرخت وتأوهت.. أم... أم... وبعد أن حذرها الطبيب خشية على حيويتها وجمالها.

— يجب ألا نفعل مثل ليننا، ننتظر حتى نتالم ونمرض بل يجب أن نتبع الحكمة التي تقول: «الوقاية خير من العلاج».. و«الطمع شر ما نفع».. فكثير من الناس يأكلهم الطمع.

لمياء باكير

من الفرن، وقد تناول قطعة اللحم من على المقلاة، ولو أدى ذلك إلى حرق أصابعها..! يغيظني منظرها وهي تسحب من ذلك الطبق قطعة ومن ذاك لقمة ومن الآخر لحسة..! ألا أقول بعد كل هذا إنها جشعة!! تصوروا حتى إناء الكبيس تسحب منه الخيار وتقرضها.. حتى الثمار الفجة الكريهة المذاق لم تمنع نفسها من تناولها! وحين تصرخ أمها بسببها تخاف وتختفي في ملح البصر.. وكثيراً ما كانت تقول لها: هذه آخر مرة!!

جميع أقاربها يعرفون ذلك، وأنا أعرفها أكثر من الجميع.. لأننا تربينا معاً فأنا أكبرها بعامين..!

كثيراً ما أفكر بأمرها وأغضب من أجلها وأقول في نفسي: ماذا سيصيبها إذا استمرت على منوالها.. وما نتيجة شراستها؟ وقد نصحتها أمها أكثر من مرة وقالت لها: ستندمين يالينا في المستقبل!!

حتماً ستصبح ليننا بدينة إذا استمرت على ذلك وستزيد سنوات على عمرها

يؤسفني أن أقول عنها أنها جشعة.. ولكن هذه هي الحقيقة.. لا يكفيها أربع وجبات في النهار.. الفطور والغداء والعصرون.. بعد العصر والعشاء!!

دائماً تتسلل إلى المطبخ خلسة لتحصل على قطعة من الكعك أو الحلوى.. وإذا عثرت على صحن البطاطا المحمر تحشو فيها بعدة قطع مرة واحدة.

وعندما يوضع طبق الفاكهة على المائدة تمد يدها لتنتقي الثمرة الأكبر والأنضج من أي صنف كان..!

ومن علبة المكسرات تملأ قبضة يدها وجيوبها أيضاً..

يؤسفني أن أقول: إنها تحب الطعام أكثر من أي شيء آخر.. لذلك أعذروني إذا قلت عنها أنها جشعة.. طماعة!

عندما يجلس أفراد الأسرة حول المائدة.. لا تستطيع أن تنتظر.. تستعجل ما يستهويها.. فلا تستطيع مقاومة إغراء المأكولات.

حدث مرة.. أن حاول أخوها الصغير أن يمد يده إلى طبقها المملوء بالحلوى.. سرعان ما أخفته بكلتا يديها ومنعته من تذوق ولو قطعة واحدة..!

هكذا دائماً ليننا لا تستطيع منع نفسها من الأكل حتى خلال الوجبات.. أتحدث عنها بخجل شديد، ولكن لا أقول إلا الصدق!!

عندما تمسك طبق المربي أو العسل لا تأنف أن تلحس ما تبقى فيه..

صراحة منظرها لا يسر.. دائماً تحرك فمها المملوء بالطعام وتلمظ بشفتيها.. تنقض على قطع البسكويت وحببات السكاكر، وقطع الشوكولاته.. وتسرع لأخذ قضمة من الكعكة الخارجة لتوها







ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات  
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الامارات العربية المتحدة  
تلكس 22984 EM ITPRES  
FAX (009712) 451455

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣  
العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠  
هواتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

هواتف التحرير:  
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥  
دبي: ٦٦٦٦٦٦  
العين: ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠  
هواتف الاعلانات:  
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس  
● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم  
● الاردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥  
● قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالاً ● سوريا ١٠  
● ليرات ● السودان ٣٠ جنيهات ● فرنسا فرنكات ● إنجلترا ٧٠ بنساً  
● الولايات المتحدة ١٠ دولار ● سويسرا فرنكات ● اليونان ١٥٠  
● دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٠ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

● الاشتراكات بـ درهم الامارات أو ما يعاقله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٠٠ درهماً للمؤسسات ● دول  
● مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الاخرى  
● ٣٠٠ درهم ● أوروبا ١٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا  
● ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم



● عائلة ماجد ● عبدالله محمد علي ● الصفاة - الكويت ●



● أسرة عُمانية ● فاطمة مال الله القصاب ● مسقط - سلطنة عمان ●

توزيع ماجد بصحبة لراصة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



ماجد

● هواة الرياضة - ولابد أن تكون واحداً منهم - على موعد

في الأسبوع القادم مع عدد جديد من المجلة الرياضية.

● ستقرأ في هذا العدد:

\* حصاد عام ١٩٩٢ الرياضي في دولة الامارات.

\* أهم أحداث العالم الرياضية في عام ١٩٩٢.

\* كأس الخليج.. نجوم وأحداث.

\* السعودية مرشحة لتنظيم كأس العالم.

●●● والآن أقول لكم الى اللقاء..

وفي أمان الله.



في

أمان

الله

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض: ٠١٠٥١٤٤٠ - الدمام: ٠٨٢٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦ - قطر: دار الثقافة: ٤٤٤٤٤٤ - الكويت: للتدعة  
● للتوزيع: ٢٤٤٢٨٢٠ - مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤ - اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٧٨٠٠٦٧ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩ - الأردن: مؤسسة القريد  
● للتوزيع: ٦٠١٩١١٩ - مصر: اخبار اليوم: ٧٤٨٨٤٤ - ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢٦٦٦ - المغرب: سوشريس: ٢٤٥٧٥٤ - تونس: القوسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩ - السودان: اقرأ  
● للنشر والتوزيع: ٤١٨٠٩ - سوريا: المؤسسة العربية: ٢٢٨٨٣٦ - لبنان: الشرق الأوسط للطبعات: ٩٩١٠٥١٥ - جنتيف: مكتبة اوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠ - نيويورك: دار الكلمة: ٢٤٠٢٦٦  
● ٨٥٢٠٢٩٢ - اليونان: ميلنيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هليثيك - نيقوسيا: ٤٤٤٤٨٨ - يوتا: مرشديني وشركاه: ٢٤٠٢٦٦

الموزعون  
خارج  
الامارات





# الحبوبة و شقيقها



إنها ثقيلة جدًا



كل هذا كرة شلجية !  
هاهاها ...



لا شيء .. مجرد  
كرة شلجية !!

ما هذا !



هذه أسخف كرة شلجية  
رأيتها في حياتي !!



إنها تزن .. ٥ كيلوجرامًا على  
الأقل .. أنا خائف منها !



إنها كبيرة جدًا ..  
لا تستطيع حملها !



سيظهر رشود حين  
يذوب الثلج !



هيب ..



استعد يا رشود !!

